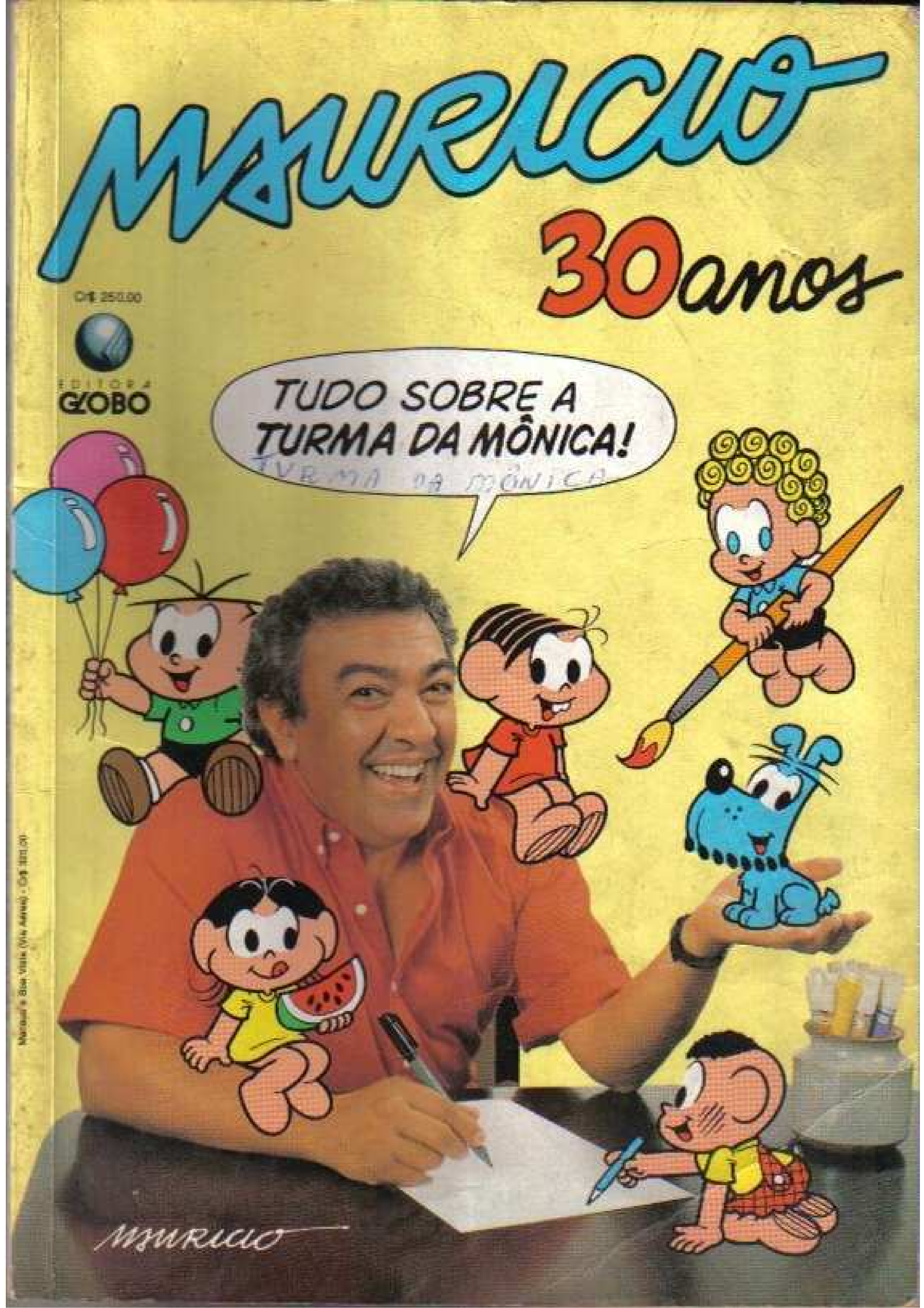

MAURICIO
30 anos
EDITORA GLOBO
TUDO SOBRE A TURMA DA MÔNICA!
TURMA DA MÔNICA
MAURICIO

MÔNICA E MIMO: UMA HISTÓRIA DE CRIANÇA.

Trate criança como criança.

Caro Leitor,

A Editora Globo está lançando esta edição especial, MAURICIO 30 ANOS, em homenagem ao criador da Turma da Mônica e sua galeria de incontáveis personagens. Através dela, você vai conhecer — ou reencontrar — as primeiras histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Horácio, Astronauta, Bidu, enfim, saber como era, desde o início, essa turma que hoje faz parte da sua vida. Vai também conhecer um pouco sobre o "pai" da turma, Mauricio, desde os seus primeiros passos na profissão, até hoje, quando o seu nome ganhou projeção internacional como um dos grandes talentos do mundo dos quadrinhos. Nós sabemos que, ao longo desses 30 anos, até três gerações de uma mesma família já leram as revistas da turma, o que, para nós, é motivo de muito orgulho e satisfação. E isso também deve acontecer em sua casa, onde, além de você, seus irmãos, primos e amigos mais velhos, seus pais, e até mesmo os seus avós, acompanham as aventuras dessa turminha que, a cada nova edição, foi conquistando um lugarzinho no coração dos leitores, levando muita alegria e diversão a todos. E, com certeza, continuará a levar por muito mais tempo ainda.

Os Editores

30 ANOS DE SUCESSO

ELVIRA K. CASTANON

Era uma vez, um menino chamado Mauricio, nascido em Santa Isabel, no interior paulista, e criado na cidade vizinha de Moji das Cruzes.
Desde pequeno, a brincadeira favorita de Mauricio era desenhar, e ele enchia páginas e mais páginas de seus cadernos escolares com rabiscos e bonecos. Foi nessa época que veio a idéia para o primeiro personagem, que ele batizou de Capitão Picolé. Sempre ligado em arte e muito criativo, Mauricio, já mais crescidinho, chegou a ensaiar alguns números de canto e dança e até se apresentou em rádio.

Quando, em 1954, ele decidiu se mudar para São Paulo, todos falaram: "Esse menino vai ser *artista*". Chegando na capital, ele se apresentou na redação do jornal *Folha da Tarde* para ser ilustrador. Todo mundo gostou dos trabalhos que aquele menino do interior carregava numa pasta, mas eles precisavam era de um repórter policial. Ele aceitou. Só que, em vez de sair à cata de notícias, Mauricio se refugiava numa sala vazia de um prédio da polícia e ficava desenhando, criando, mas ainda não eram histórias...

Certo dia, alguns repórteres, colegas de trabalho, fizeram uma ameaça: "Ou você desenha uma história, ou leva a maior surra!" Dessa brincadeira, que Mauricio levou a sério, nasceu *O Repórter Policial*, primeira história completa, com começo, meio e fim, e que só não foi publicada porque acharam realista demais.

No finalzinho da década de 50, conseguiu convencer um editor a publicar uma tirinha vertical semanal, na *Folha da Tarde* e, a partir daí, trocou a máquina de escrever pela prancheta. Então, em 1959, nascia o cachorrinho Bidu e seu dono Franjinha. Depois viriam Piteco, o herói pré-histórico; o pequeno dinossauro Horácio; Cebolinha, o garoto de cabelos espetados; e uma certa menina chamada Mônica...

E assim Mauricio de Sousa, um "quase" repórter policial, se transformou em "pai" de uma família com mais de 150 personagens conhecidos no Brasil e no mundo.

O CRIME NÃO COMPENSA

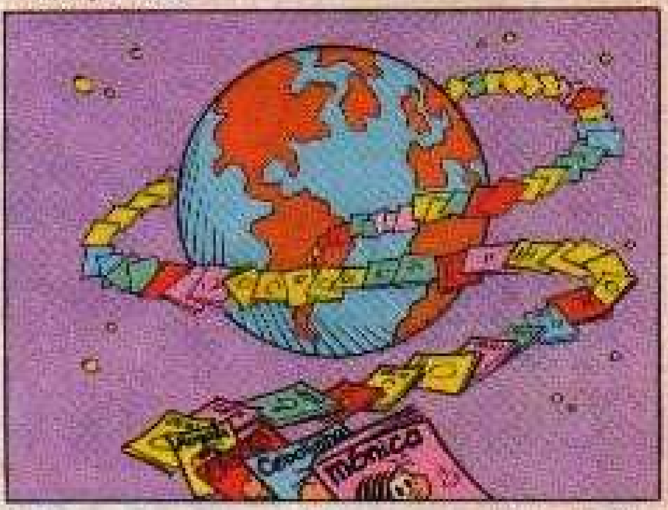
Parece fábula, mas a carreira de Mauricio de Sousa começou assim mesmo, nas páginas policiais da *Folha da Tarde* — como repórter, é claro. Em compensação, o universo das histórias em quadrinhos ganhou personagens como Mônica, Cebolinha, Cascão, Horácio, Astronauta, Chico Bento, Magali, entre muitos outros que vêm encantando os leitores há três décadas. O próprio Mauricio relembra: "Como repórter policial, eu não conseguia desenhar, porque tinha medo de prejudicar meu trabalho".

Depois que começou a desenhar, porém, ele não parou mais. Alegre, brincalhão, dedicado ao trabalho, perfeccionista, Mauricio de Sousa é hoje o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos, além de ter conquistado projeção e destaque internacionais no setor. Entre os inúmeros prêmios recebidos, destaca-se o cobiçado Yellow Kid, considerado o Oscar dos quadrinhos, concedido a ele em 1971, em Lucca, na Itália.

SUCESSO HÁ TRÊS DÉCADAS

Nessas três décadas, Mauricio viu seus personagens crescerem, ganharem títulos próprios de revistas e conquistarem o sucesso de crítica e público. É comum, inclusive, encontrarem-se famílias que lêem as revistas há três gerações, ou seja, a mãe lia para os filhos, que agora, já adultos, as lêem para os seus próprios filhos, ou mesmo avós que leram para os filhos e continuam a ler para os netos.

Com duas revistas mensais (*Mônica* e *Cebolinha*), três quinzenais (*Cascão, Chico Bento* e *Magali*) e a linha de Almanaques (*Almanaque da Mônica, do Cebolinha, do Cascão, do Chico Bento, da Magali* e *Almanacão de Férias*), a produção mensal de histórias em quadrinhos chega a centenas de páginas mensais, e milhares de tiras diárias para quase 80 jornais.



Isso sem contar as várias outras atividades da Mauricio de Sousa Produções, como a produtora de filmes e vídeos e o departamento de *merchandising*, que cuida de todos os produtos, rótulos e comerciais que levam a *griffe* da Turma *etc*.

Sobre isso, Mauricio comenta: "Hoje, meu trabalho não é só meu. Tenho uma equipe de categoria internacional que me ajuda e pensa como eu: que ainda há muito a ser feito pela Turma da Mônica. Afinal, trabalhamos para um público especialíssimo e muito exigente — a criança".

E A FAMÍLIA CRESCE

Como todo clã que se preza, o da Turma da Mônica — que se confunde um pouco com a família do próprio Mauricio — aumenta a cada dia. Vamos conhecer um pouco mais sobre a trajetória de alguns personagens e saber como, quando e por que eles foram criados.

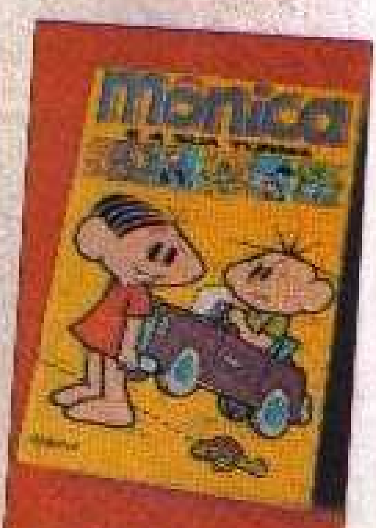
A MAIS QUERIDA

Como todo mundo sabe, Mônica, filha de Mauricio de Sousa, foi a inspiradora da Mônica dos quadrinhos.
Criada em 1963, como personagem secundária, fez sua estréia na tira de número 18 do Cebolinha, juntamente com seu coelhinho Sansão (que na época ainda não tinha nome, escolhido posteriormente através de um concurso promovido entre milhares de leitores).
Passando por diversas modificações (vide ilustrações) e com o sucesso aumentando sempre, Mônica acabou ganhando revista própria, em maio de 1970.
Hoje, além dos quadrinhos — onde aparece nas histórias como líder imbatível e dona absoluta da rua —, Mônica é estrela de cinema, teatro, tem vários produtos que levam seu nome, faz campanhas educativas e comerciais de tevê.
Estrela mais versátil, impossível.

Mônica em 1963

Mônica nos anos 70

Mônica hoje



A primeira revista, em 1970

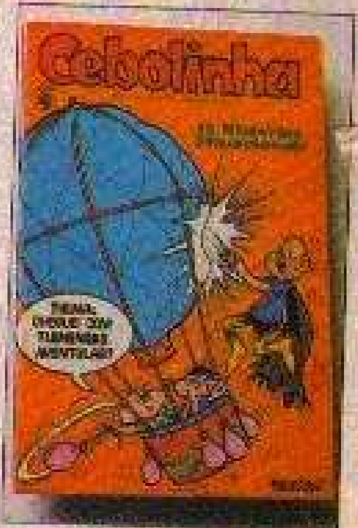
UM GALOTO DIFELENTE

Cebola, um garoto de cabelos espetados que, quando falava, trocava o "R" pelo "L", existiu mesmo, fazia parte de uma turma de garotos, lá de Moji das Cruzes, e acabou emprestando suas característi-cas para o *Cebolinha*, personagem cria-do em 1960 por Maurício de Sousa. Ele já foi mais gordinho, mais crescidi-nho e até mais cabeludo, mas sempre com o mesmo jeito "englaçado" de falar. Parceiro de aventuras — ou seria melhor dizer "vítima"? — da Mônica, a qual vive tentando derrotar com seus "planos infa-líveis", Cebolinha teve a sua revista lan-çada em 1973 e nas horas vagas também é astro de tevê, cinema e teatro.

Cebolinha em 1960...

... nos anos 70...

... e hoje



Cebolinha nº 1

VAI UM LANCHINHO AÍ?

Elas têm o mesmo nome, o mesmo jei-tão e um enorme apetite.
A diferença é que a Magali, filha do Mau-ricio, possuía um gato siamês e a Magali dos quadrinhos tem um gato angorá cha-mado Mingau.
Criada em 1963, Magali teve sua revista lançada em agosto de 1989, com um de-licioso cardápio de histórias.

Magali em 1963...

... na década de 70...

... e hoje

Magali nº 1

PINTOU SUJEIRA

Cascão nasceu em 1961, baseado nas recordações de infância do próprio Mauricio.
Ele conta que, no início, teve receio da reação do público para com este personagem com uma certa "mania de sujeira".
A aceitação, entretanto, foi imediata e a popularidade cresceu tanto que desde agosto de 1982, Cascão tem sua própria revista.

Cascão em 1961...

... nos anos 70...

... e hoje

Cascão nº 1

DIVERTIDO PRA CACHORRO

Bidu pouco mudou desde a sua primeira aparição, em fins de 1959.
Cuca-fresca, alegre, brincalhão, bem-humorado, é amigo fiel de seu dono, Franjinha.
Observador, Bidu está sempre de olho nas atitudes dos outros, e quando não gosta de alguma coisa, critica e "solta os cachorros" atrás dos humanos.

O Bidu das primeiras tiras...

... e o de hoje

O amigo Duque

Franjinha, o dono do Bidu

TAL PAI, TAL FILHO

O pequeno dinossauro Horácio começou a aparecer nas tiras de jornal do Piteco. A partir de 1963, ele passa a viver suas próprias aventuras juntamente com Lucinda, a eterna namorada, o Tecodonte, o Antão, o pterodátilo Alfredo, entre outros.

A filosofia de vida deste tímido dinossauro é: "Mais vale ajudar do que ser ajudado".
Dizem que criador e personagem têm muito em comum, e que Mauricio se inspirou nele mesmo para criar o Horácio.

O Horácio das primeiras histórias

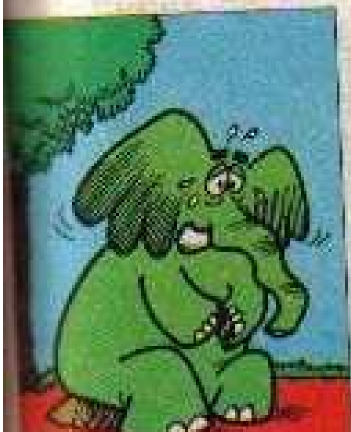
Lucinda, a namorada

Horácio hoje

Os amigos pré-históricos

ASTRO DOS COMERCIAIS

O fotogênico Jotalhão alcançou rapidamente o sucesso.
Criado em 1962, foi logo requisitado para estrelar anúncios de tevê e aparecer em embalagens de diversos produtos, além de participar de histórias ao lado da Turma da Mônica, dos amigos Raposão, o Coelho Caolho e da Rita Najura, uma formiguinha eternamente apaixonada por esse elefante tão charmoso.



Jotalhão, no começo...

... e hoje

Rita Najura

Raposão e Coelho Caolho

CONTATOS IMEDIATOS

Astronauta é o herói espacial que encanta adultos e crianças desde que apareceu, em 1963.
A característica principal desse personagem é que suas aventuras intergalácticas sempre trazem mensagens e ensinamentos sérios e de atualidade, transmitidos com muito humor e sutileza.

O primeiro Astronauta...

... e o de hoje

A namorada Ritinha

Os amigos...

... e os vilões do espaço

PAZ E AMOR – PAZ E HUMOR

Tina é uma personagem de 1964 que cresceu e foi ficando cada vez mais bonitinha. Na década de 70, ela aderiu à onda *hippie* e ganhou força total.
Nos anos 80, ela se tornou uma mocinha muito charmosa, até mesmo *sexy*, e agitou todas, sempre ao lado da *tchurma*.
Ao entrar na década de 90, Tina promete muitas novidades, a começar por uma revista própria, a ser lançada em breve.

Tina em 1970...

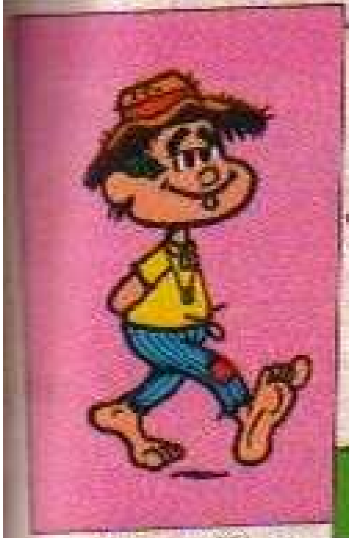
... e hoje

Rolo

Pipa

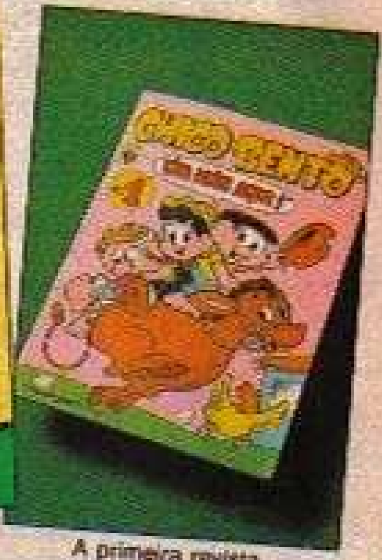
PRIMO CAIPIRA

Chico Bento, criado em 1961, teve como modelo um tio-avô de Mauricio, sobre quem ele ouvia muitas histórias contadas pela sua avó.
Em agosto de 1982, foi lançada a primeira revista, onde a Turma da Roça, entre eles a Rosinha, namorada do Chico Bento, o Zé Lelé, o Hiro, o Zé da Roça, a professora Dona Marocas, o Padre Lino e vários outros personagens vivem divertidas histórias num ambiente gostoso e pacato do interior.


Chico em 1961...

... e hoje

Rosinha


A primeira revista

GRANDE PELEZINHO

Antes de criar o Pelezinho, em 1976, Mauricio de Sousa teve muitas conversas com o grande jogador e amigo Pelé, ouvindo histórias sobre sua infância e seus amiguinhos.
Dessas conversas nasceu o Pelezinho, que passou por diferentes fases, mudou de aparência, participou de shows ao vivo e teve uma revista só dele, lançada em 1977.
É um dos personagens mais queridos e faz o maior sucesso em países da América Latina.

Pelezinho em 1976...

... e hoje

Pelezinho nº 1

YES, OUI, SI, SEÑOR
também tem Turma no exterior

62 países das mais diferentes partes do mundo têm o privilégio de conhecer a Turma da Mônica através de histórias em quadrinhos, tiras de jornais, livros e outros tipos de publicações, vídeos, brinquedos, material escolar, séries de TV, peças teatrais e apresentações ao vivo dos bonecos, além de congressos internacionais e festivais de cinema, como o de Cannes, na França. Veja no quadro abaixo por onde anda a Turma da Mônica:

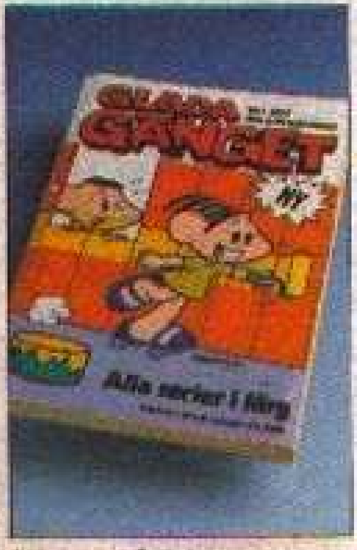
JORNAIS	Estados Unidos, México, Venezuela, Peru etc.
FESTIVAIS DE CINEMA	Cannes e Annecy, França; Los Angeles, EUA; Gijon e Huelva, Espanha; Moscou, União Soviética; Berlim, Alemanha etc.
FEIRAS E CONGRESSOS	Alemanha, Espanha, Argentina, Estados Unidos, Taiwan, Portugal, Itália, Japão.
PEÇAS TEATRAIS E APRESENTAÇÕES AO VIVO	Argentina, Portugal, Espanha, Grécia, Itália, Alemanha, Taiwan, França etc.
LIVROS, VÍDEOS, BONECOS, MATERIAL ESCOLAR	Argentina, Espanha, Portugal, Grécia, Alemanha, Japão, Estados Unidos, Filipinas, Holanda, Canadá, Nova Zelândia, Suiça, Inglaterra etc.

VOLTA AO MUNDO COM AS REVISTAS

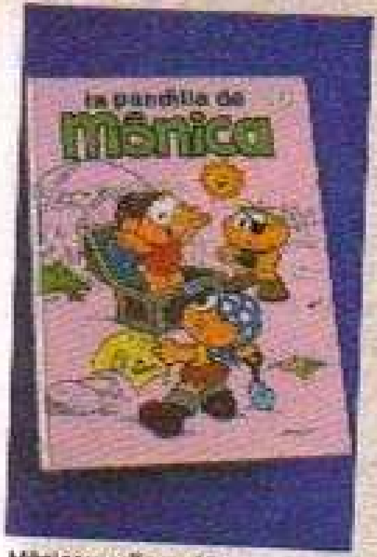
Para nós, alguns títulos podem ser impronunciáveis, mas uma coisa é certa: a Turma é divertida em qualquer idioma. Vamos conhecer algumas capas de revistas desses queridos personagens que alcançaram fama internacional.

Mônica em Portugal

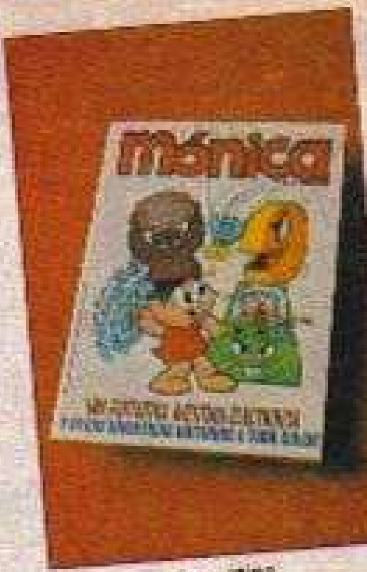
Mônica na Grécia



Mônica na Suécia

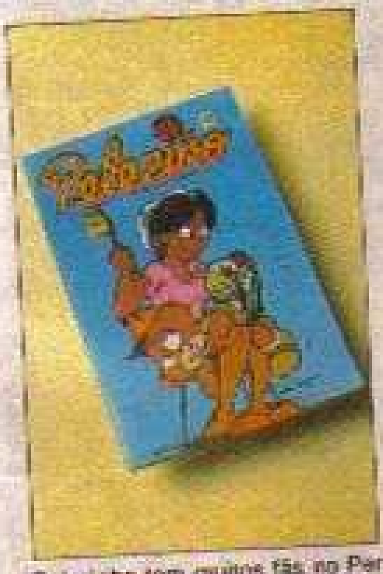


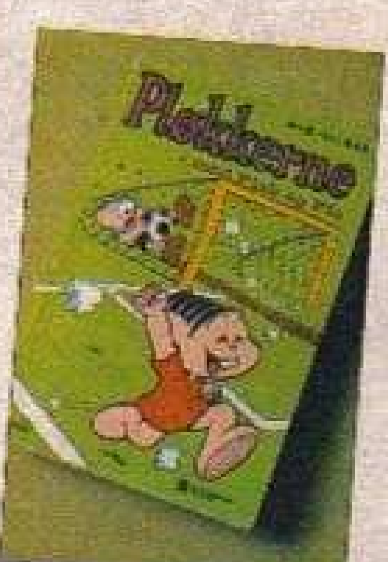
Mônica na Espanha



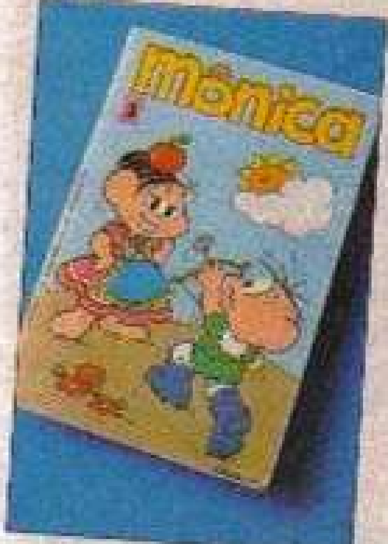
Mônica na Argentina

Mônica na Noruega


Pelezinho tem muitos fãs no Peru, Colômbia, Venezuela, Chile, Bolívia e Equador

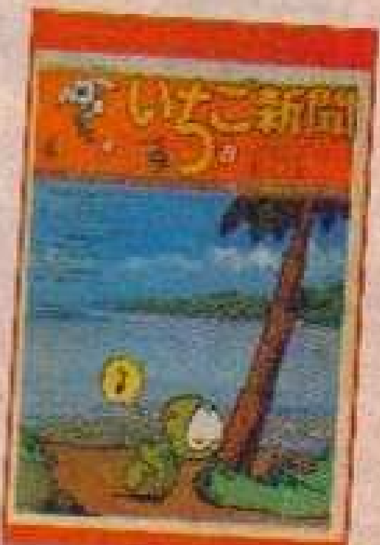

Cebolinha na Dinamarca

Cebolinha em alemão para a Austria, Bélgica e Alemanha



Mônica na Colômbia, Venezuela e no Equador

Cebolinha na Inglaterra



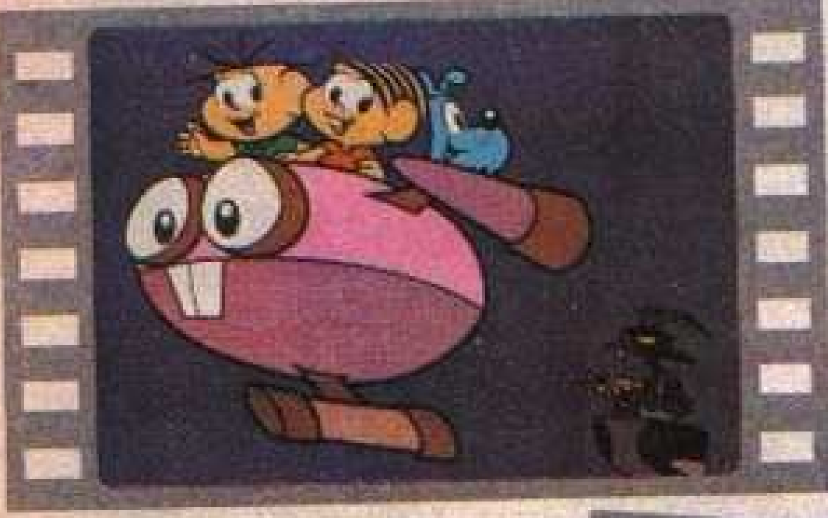
Horácio no Japão

A TURMA INVADE AS TELAS

Das páginas de jornais e revistas, os personagens de Mauricio de Sousa passaram para as telas, vivendo aventuras supermovimentadas que alegram as crianças, deliciam os adultos e garantem a participação desses personagens nos mais importantes festivais de cinema do mundo.

Para quem não viu, ou quer rever a animação dos desenhos que Mauricio de Sousa fez para o cinema, onde não faltam cenários caprichados e efeitos especiais, aí vai a relação dos filmes, que também podem ser encontrados em vídeo.

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA (1982)
São quatro movimentados episódios: no primeiro, aparece toda a Turma; no segundo, Mônica, de tamanho minúsculo, namora um ratinho; no terceiro, Mônica resolve ser eremita, e, no quarto, a Turma enfrenta uma invasão de coelhos. Uma curiosidade: Mauricio de Sousa, criador dos personagens e diretor do filme, aparece fazendo a ligação entre os episódios.
Direção: Mauricio de Sousa
Duração: 85 min.
Em fitas *Transvídeo*



A PRINCESA E O ROBÔ (1983)
Neste desenho longa-metragem, a Turma da Mônica vive uma aventura espacial inspirada no filme *Guerra nas Estrelas*.
Direção: Mauricio de Sousa
Duração: 90 min.
Em fitas *CIC Vídeo*

NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA (1986)
Longa-metragem onde os personagens da Turma da Mônica, como Cebolinha, Jotalhão, Bidu, Cascão, Anjinho, entre outros, vivem situações parecidas com as dos quadrinhos.
Direção: Mauricio de Sousa
Duração: 60 min.
Em fitas *Transvídeo*

MÔNICA E A SEREIA DO RIO (1987)
Com quatro histórias, este filme conta com a participação especial de Tetê Espíndola que, como uma fada moderna, canta canções compostas por ela. Os desenhos são interligados por cenas dirigidas por Walter Hugo Khouri.
Direção: Mauricio de Sousa e Walter Hugo Khouri
Duração: 60 min.
Em fitas *Transvídeo*

O BICHO-PAPÃO E OUTRAS HISTÓRIAS (1987)
No *Bicho-Papão*, Cascão e Cebolinha encontram um filhote de Bicho-Papão e levam o maior susto; em *O Ogro da Floresta*, Mônica, como princesa, é raptada por um monstro e salva por um cavaleiro; no episódio *A Montanha Suja*, Cascão vê uma montanha bem sujinha se transformar num lugar superlimpo, e, na última história, *Quem Bate?*, a confusão começa quando o pai do Cebolinha engole sem querer a chave de casa, ficando do lado de fora.
Direção: Mauricio de Sousa
Duração: 57 min.
Em fitas *Transvídeo*

TURMA DA MÔNICA E A ESTRELINHA MÁGICA (1988)
Com vários desenhos, como *Detetive*, apresentando o Cebolinha como investigador e *Um Dia de Cão*, uma aventura na qual Cebolinha e Cascão tentam ser cães de estimação, entre outras, o destaque fica para *A Estrelinha Mágica*, episódio inspirado no filme *E.T.* e que dá título ao filme. Nele, Mônica e a Turma fazem de tudo para que uma estrela caída na terra retorne ao seu mundo.
Direção: Mauricio de Sousa
Duração: 59 min.
Em fitas *Transvídeo*

MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA (1979)
É o único filme com atores ao vivo usando máscaras e vivendo a clássica tragédia de Shakespeare, mas com final feliz. O filme foi rodado na cidade de Ouro Preto, Minas Gerais. Romeu Montéquio Cebolinha se apaixona por Julieta Monicapuleto, e como as famílias são inimigas, são ajudadas por Amagali e Frei Lourenço Cascão. Participam também os outros personagens da Turma.
Direção: Estúdios Mauricio de Sousa
Duração: 75 min.
Em fitas *Transvídeo*

COMO EU VEJO A TURMA

Cada uma na sua especialidade, pessoas que criam, comentam, são notícia e agitam a vida cultural brasileira falam sobre o criador, os personagens, as histórias...

"Tenho um fraco pelo Horácio."

Para a autora de livros infantis, Mauricio de Sousa é um cartunista de sucesso graças ao seu grande talento e senso de humor. "Adoro ver alguém como ele fazendo sucesso", comenta entusiasmada, e confessa: "Sou leitora número um!" Segundo ela, os personagens da Turma têm personalidade e estilo próprio, e seus preferidos são Horácio, Cascão e Cebolinha. Tatiana não viu os filmes, mas tem certeza de que são muito bons e completa: "Eu só não gosto daqueles bonecos cabeçudos de teatro, de resto, acho tudo ótimo".

TATIANA BELINKY

ROGÉRIO ROMERO

"Gosto do jeitão do Chico Bento."

Entre uma braçada e outra, o campeão brasileiro e recordista sul-americano do nado de costas, Rogério Romero, lê as revistas da Turma para descontrair. O nadador, que cursa Agronomia em Curitiba, acha os personagens de Mauricio bem brasileiros e comenta: "O meu favorito é o Chico Bento, acho que me identifico um pouco com ele porque sou ligado no campo".

"Já fui personagem de uma das historinhas da Mônica."

A jornalista lembra que, na época em que era repórter da *TV Globo*, leu uma história onde a personagem tinha um nome que era um trocadilho do seu. "Adorei. Me senti muito honrada." Dos personagens da Turma, gosta do jeito meigo do dinossauro Horácio. "Cresci lendo as histórias do Mauricio. A única coisa chata é que a gente envelhece e a Turma nem tá aí pro tempo."

SÍLVIA POPPOVIC

DIVULGAÇÃO

LUCIANA VENDRAMINI

"Tive até um coelhinho igualzinho ao Sansão."

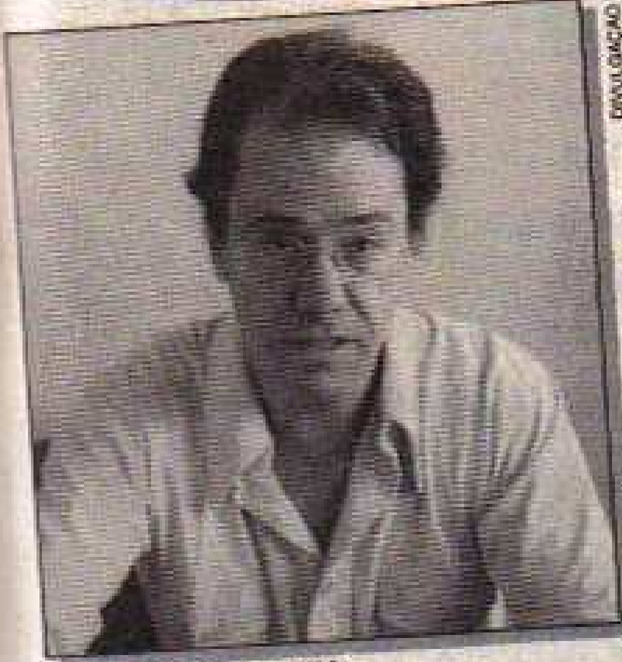
Consumidora compulsiva de quadrinhos, a modelo Luciana Vendramini compra gibis todas as semanas. Da Turma da Mônica é fã desde os 12 anos. "Eu me divirto até com as capas, que têm situações muito engraçadas. Acho o Mauricio supercriativo." Luciana confessa que na infância se identificou com cada personagem da Turma: a Mônica pelo espírito briguento; o Cebolinha pelo lado "sacana de implicar, xingar e sair correndo"; a Magali por ser comilona; o Cascão por odiar a hora do banho, e até o Chico Bento, por lembrar a vida interiorana numa época em que morou em Jaú (SP). Mais tiete, impossível.

PAULA DIP

OSMAR SANTOS

"A Turminha é a melhor produção infantil."

O radialista Osmar Santos considera Mauricio um artista criativo, talentoso, mas pouco reconhecido: "Coisa que acontece muito neste país", comenta. Dos personagens, prefere o "garotinho" Cascão e o Pelezinho, pela ligação profissional. E completa: "Não costumo ler, mas gosto de ver a molecada curtindo as revistinhas".



DIVULGAÇÃO

ÁLVARO DE MOYA

"É um fenômeno de comunicação de massa."

"Mauricio de Sousa conseguiu criar personagens que são conhecidos em todo o país", diz o crítico e escritor. "Isso só tinha acontecido antes com Chiquinho (versão brasileira de Buster Brown), na revista *Tico Tico*, e com O Amigo da Onça, de Péricles, em *O Cruzeiro*. Trata-se de um fenômeno de comunicação de massa made in Brazil. Parabéns, Mauricio."

ROBERTO STEILER

RUTH ROCHA

"Mauricio é um grande desenhista."

A escritora Ruth Rocha editou por 9 meses as revistas *Mônica* e *Cebolinha*. "Foi uma experiência ótima. Guardo uma lembrança simpática daquela época. Mauricio atinge facilmente as crianças. Em suas histórias, as brincadeiras, as superstições e as preocupações das personagens são muito brasileiras, apesar das latas de lixo americanas." Ruth considera o Cebolinha o mais universal. "Ele faz o que a Mônica não pode fazer. Ela é estrela, centraliza tudo, tem características muito marcantes."

"Mauricio teve a competência de impor seu trabalho junto aos sindicatos internacionais."

O artista plástico conta que Mauricio de Sousa já influenciou até seu trabalho, na época de estudante da FAU — Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Segundo Gilberto Salvador, "Mauricio assumiu a briga dos *cartoons* de um jeito muito profissional e conseguiu espalhar seus personagens pelo mundo". Ele, que é fã do Horácio, atualmente não lê muito revistas em quadrinhos, mas os filhos Gil, de 10 anos, Diego, de 7, e Fernando, de 5, que são fãs da Mônica e do Cebolinha, "não perdem uma revistinha", conta ele.

GILBERTO SALVADOR

CAIO MATTOS

RUBENS EWALD FILHO

"A gente sai do cinema com vontade de ver o próximo."

O crítico de cinema Rubens Ewald Filho não perde um filme da Turma. Muito menos sua filha, de 7 anos, que conhece e adora todas as personagens. "Sinto que a receptividade de Mauricio junto às crianças é enorme. O grande mérito deste artista é existir e conseguir sobreviver num mercado tão difícil", comenta o crítico, que acha a qualidade técnica dos desenhos excelente. "Os filmes se superam: o último é sempre melhor que o anterior", completa.

A BELA DAS TELAS E A FERA DOS QUADRINHOS

Em menos de 9 1/2 semanas, a atriz Kim Basinger — sempre linda e *sexy*, seja como Bond girl, extraterrestre ou namorada do Batman — apaixonou-se pela Turma da Mônica e, junto com Mauricio de Sousa, faz muitos planos para o futuro.

Durante uma visita ao Brasil, no comecinho deste ano, Kim Basinger conheceu a Turma da Mônica. Encantada pelos personagens — em especial pelo Cascão, com o qual se identificou, pois, quando era criança, também gostava de brincar com lama, como ela mesma contou —, fez questão de se encontrar com seu criador, Mauricio de Sousa. Da conversa que tiveram veio a proposta de Kim para a construção de um parque nos Estados Unidos, mais precisamente em Braselton, uma pequena cidade na Georgia, que a atriz acaba de comprar. Mas as novidades não param por aí. Versátil, Kim Basinger, que também canta, compõe músicas e se mostra uma grande mulher de negócios, quer criar, junto com Mauricio, novos personagens.
Só resta aguardar e torcer para que essa parceria dê certo.

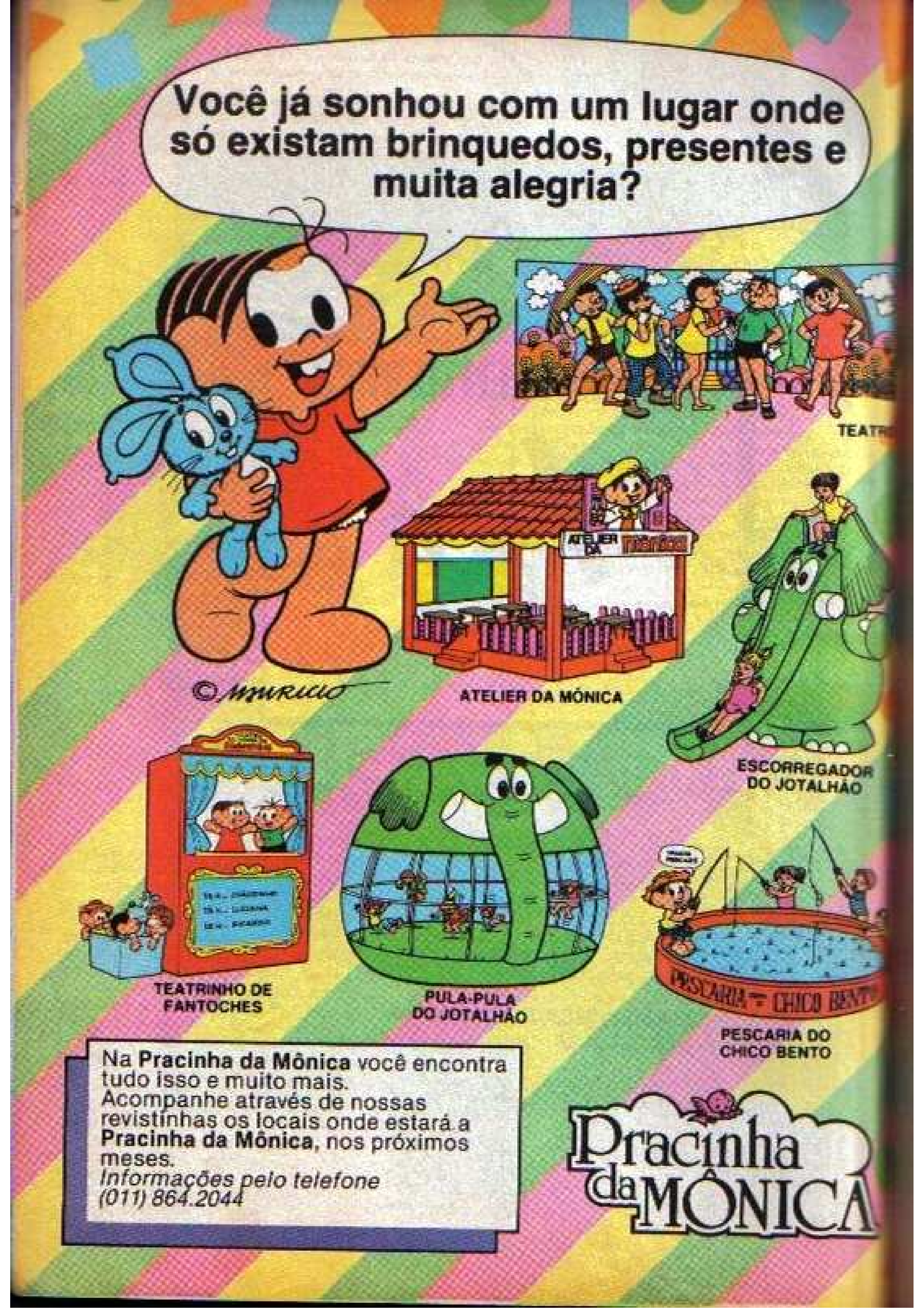
KIM BASINGER

© 1989 DC COMICS INC. Todos os direitos reservados

Que tal passar suas férias numa incrível fazenda em Salto de Pirapora, São Paulo? Acampamento Vip's leva você até lá. São até 30 dias de muita diversão, passeios a cavalo, banhos de piscina e contato com a natureza. Tudo com a supervisão de orientadores especializados. Preços especiais para escolas, igrejas e empresas. Informações e reservas pelos telefones 64-7357 e 852-6712.

ACAMPAMENTO VIP'S

Rua Pinheiros, 651 - CEP 05422 - Pinheiros, São Paulo, SP.


Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?
© MAURICIO
ATELIER DA
ATELIER DA MÔNICA
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO
TEATRINHO DE FANTOCHES
PULA-PULA DO JOTALHÃO
PESCARIA DO CHICO BENTO
Na Pracinha da Mônica você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a Pracinha da Mônica, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044
Pracinha da MÔNICA

FOI BOM. 30 ANOS DE TRABALHO GOSTOSO, COM ARTE E CARINHO EM TUDO O QUE PRODUZIMOS NOS NOSSOS ESTÚDIOS. DESSE MATERIAL, SELECIONAMOS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE REPRESENTAM AS TRÊS FASES POR QUE PASSARAM OS NOSSOS DESENHOS.

E NESTE ALMANAQUE VOCÊ VAI VER DESDE AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS, COM PERSONAGENS DE BOCHECHAS PONTUDAS. DEPOIS, OUTRO TANTO DE HISTÓRIAS, COM UM TRAÇO INTERMEDIÁRIO, PRÓXIMO DA NOSSA ARTE DE HOJE. EM SEGUIDA, UMA BOA LEVA DE MATERIAL JÁ COM O TRAÇO ATUAL. SERVIRÁ COMO INFORMAÇÃO. E NOSTALGIA. PRA VOCÊ. E PRA MIM.

BOM DIVERTIMENTO.

Mauricio

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

HOMEM DE BARRO, AÍ, LICENÇA!
APANHADO! VERGONHOSAMENTE APANHADO!
EU VI UMA PONTA DE CABELO SE MEXENDO? ACHO QUE VI... E LÁ VAI CASCUDO!
NÃO! ACHO QUE NÃO VI, NÃO!
PUXA! NUNCA VI NINGUÉM TÃO "HOMEM DE BARRO", ASSIM!
MAS VAMOS VER ATÉ ONDE VAI ÊSSE "HOMEM DE BARRO"!...
CREDO! O CASCUDO DA MÔNICA NÃO É MOLE!
VOCÊ PENSOU ALGUMA COISA, AÍ?
SÓ QUERIA QUE AMEAÇASSE UMA CHUVINHA, AGORA!
2

ORA, ORA! MAL FALEI E PARECE QUE O TEMPO JÁ VAI VIRAR!
OPS!
TENHO QUE ADMITIR QUE O CASCÃO É O MELHOR "HOMEM DE BARRO" QUE VI ATÉ HOJE!
NEM PISCA, APESAR DESSA POEIRA TÔDA!
MAS QUEM NÃO ESTÁ AGÜENTANDO A POEIRA SOU EU! ACHO QUE VOU PRA CASA!
AH! E NÃO OUSE MEXER UM DEDINHO, ATÉ QUE EU MANDE VOCÊ SAIR, HEM?

PARECE QUE SE FOI... MAS NÃO POSSO ME ARRISCAR!
...ESSA POEIRA ATÉ QUE É GOSTOSINHA!
MAS, SE AMEAÇAR CHUVA, VOU PREFERIR OS CASCUDOS DA MÔNICA A...
CEBOLINHA! OLHE SÓ!!
!
QUE "INTELESSANTE!"
UMA ESTÁTUA DO CASCÃO, EM TAMANHO "NATULAL"!
QUE BACANA! NUNCA TIVE UM AMIGO MONUMENTO!
DO QUE SERÁ QUE É FEITO? DE PEDRA-SABÃO?
ACHO QUE NÃO "FALIAM" UMA COISA DESSAS COM ELE!.. DEVE SER "OUTLA PEDLA" QUALQUER!
A "TULMA PLECISA" SABER DISSO!
4

BACANA A ESTÁTUA... MAS O LUGAR EM QUE ELA ESTÁ... PUFT!
GALPÕES VELHOS, BARRACÕES... DEPÓSITOS DE LIXO!...
ADMITO QUE É O LUGAR QUE O CASCÃO ESCOLHERIA PARA COLOCAR SUA PRÓPRIA ESTÁTUA...
MAS EU ACHO QUE A ESTÁTUA DE UM AMIGO MEU MERECE O GRAMADO DE UM JARDIM!
?
PRONTO! COM PEDESTAL E TUDO!
AGORA, CHAMAR A TURMA PARA VER!
PUXA! QUANDO CHEGUEI LÁ E NÃO VI A ESTÁTUA, PENSEI QUE TINHAM "LOUBADO ELA"!
VOCÊ VAI VER COMO FICOU BACANA, LÁ NO MEIO DO JARDIM!

NO JARDIM...
PUXA! ESQUECI-ME DO CASCÃO E ÊLE AINDA DEVE ESTAR PARADO LÁ PERTO DO...
BRR! É ELA...
!
UÉ! DE ONDE VEIO AQUELA ESTÁTUA DO CASCÃO?!
ESTÁTUA?... ÊSTE CHEIRO!... ÊSSE AÍ É O PRÓPRIO! MAS COMO VEIO PARAR AQUI?
SE VEIO ANDANDO... VAI LEVAR AQUÊLES CASCUDOS PROMETIDOS!
EU FUI CARRE-GADO!...
CREDO! PARECE ATÉ QUE ÊLE VIROU HOMEM DE BARRO, MESMO!
DEPOIS, AQUELA POEIRA TÔ-DA!... ÊLE DEVE TER SUADO... E A LAMA ENDURE-CEU!
ALGUÉM O CONFUNDIU COM UMA ESTÁTUA E O COLOCOU AÍ!... MAS NÃO VOU DEIXAR O POBRE-ZINHO ASSIM!

PUXA! UM AMIGO MEU... MO-NUMENTO!
DEVE SER UMA HOMENAGEM DO SINDICATO DOS POLUIDORES DO AR!
ACHO QUE, TAMBÉM VOU DEIXAR DE TOMAR BANHO!
OLHEM! NÃO FICOU MUITO MELHOR AQUI?
MAS... ESTOU REPARANDO AGORA!... FALTA QUALQUER COISA PARA QUE A ESTÁTUA FIQUE AUTÊNTICA!
EU SEI O QUE É! E JÁ DOU UM JEITO NISSO!
JÁ VOLTO COM O TOQUE QUE FALTA À ESTÁTUA!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
QUE TAL?
AH! "AGOLA", SIM! NÃO FALTA MAIS NADA!
AGORA VAMOS PROCURAR O CASCÃO PARA CUMPRI-MENTÁ-LO?
QUEM O ENCON-TRAR PRIMEIRO, TRAZ ATÉ AQUI!

ESPERO QUE A LAMA NÃO TENHA ENDURECIDO DEMAIS COM ÊSTE SOL!
Ô!, MÔNICA! NÃO VIU O CASCÃO POR AÍ?
O C-CASCÃO? POR QUÊ?
E' UMA HOMENAGEM...
HA' UMA ESTÁTUA DÊLE NO JARDIM E VAMOS TRAZÊ-LO ATE' LA', PARA UM "HIP-HURRA"!
TODOS ESTÃO PROCURANDO PELO CASCÃO!
PUXA! PRECISO "DESCASCAR" O CASCÃO, ANTES QUE A TURMA VOLTE!
PODE SAIR, CASCÃO!
PODE SAIR!
PODE SE MEXER!
NÃO DA' MAIS!
NÃO ADIANTA! EMPEDROU MESMO! AGORA SO' COM O MARTELINHO!
EI! O QUE VAI FAZER?
8

ÔI, TURMA!
NÃO ADIANTA "QUELER" ENGANAR! EU VI O QUE VOCÊ IA FAZER AÍ NA ESTÁTUA!
EU TAMBÉM! VOCÊ IA DESTRUIR UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO!
MINHA MELHOR AMIGA!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FÔSSE TÃO INVEJOSA, MÔNICA!
MAS... MAS...
ESCAPEI DAS MARTELADAS!
PROMETA QUE NÃO VAI MAIS BOTAR AS MÃOS NESSA ESTÁTUA, MÔNICA!
PROMETO!
BEM... EU TENTEI!
Ô, CHAVECO! TAMBÉM NÃO "ENCONTLOU" O CASCÃO?
EM NENHUM LUGAR!
ÊLE NUNCA FOI DE SUMIR ASSIM!
SERÁ QUE SE "MASCAROU" SÓ PORQUE TEM UMA ESTÁTUA, AGORA?

É POSSÍVEL, O CASCÃO SEMPRE ME PARECEU NOJENTO, MESMO!
ENTÃO, ÊLE NEM "MELECE" ESSA ESTÁTUA!
ESPEREM! VOCÊS NÃO SABEM PORQUE O...
FIQUE QUIETA, MÔNICA! VOCÊ É SUSPEITA! ESTAVA COM INVEJA DO CASCÃO!...
PENSAR QUE FUI AMIGO DÊSSE CARA!
ÊLE NÃO MERECE O GUARDA-CHUVA!
NÃO AGÜENTAREI OLHAR PARA ISSO AÍ, TODO DIA!
NEM EU!
ISSO MESMO! ESSA ESTÁTUA DO NOSSO FALSO AMIGO NÃO PODE FICAR AQUI!
?
30

DEPÓSITO DE LIXO
IMAGINO QUE VOCÊ DEVE ESTAR GOSTANDO!
AGORA, QUE TODOS SE FORAM, VOU TENTAR DESCASCAR O CASCÃO DESTA CAPA DE LAMA E...
?
OH! FINALMENTE ENCONTREI-O!

BI, MÔÇO! ÊSTE É UM AMIGO MEU QUE...
SINTO, MENINA! CHEGUEI PRIMEIRO!
MAS, ÊLE É UM AMIGO MEU QUE VIROU ESTÁTUA!...
IMAGINAÇÃOZINHA FÉRTIL, HEM?
OLHE, SE QUISER VER SEU "AMIGUINHO ESTÁTUA" DE NÔVO, VÁ A ÊSTE ENDERÊÇO!
?
ABAJURES
ESPERE! EU...
OH!
MAS POR QUE LEVAR O CASCÃO PARA UMA FÁBRICA DE ABAJURES?
AMANHÃ EU SABEREI!
HOJE ESTOU MUITO CANSADA... E O CASCÃO ME PARECEU COM BOA APARÊNCIA, ATÉ AGORA!

NO DIA SEGUINTE...
É AQUI!
RUJAB
MÔÇO! QUANTO CUSTA AQUÊLE ABAJUR COM O MENINO, LÁ NA VITRINA?
SETECENTOS CRUZEIROS!
PUXA! E EU QUE NÃO DAVA NADA PELO CASCÃO!
BOM DIA, DONA OLÍVIA! EM QUE POSSO SERVI-LA?
ADORE! AQUÊLE ABAJUR DA VI-TRINA!... AQUÊLE COM A FIGURINHA BARRÔCA!... QUAL É O PRÊÇO?
ESPERE AÍ! EU CHEGUEI PRIMEIRO! NÃO PODE VENDER O CAS... DIGO, O ABAJUR PRA ELA!
!
DESCULPE-ME, DONA OLÍVIA!
ESCUTE, MENINA! VOCÊ NÃO PREFERE OUTRO ABAJUR?

POR QUE NÃO ESCOLHE OUTRO ABAJUR, FILHINHA?
AQUELE MENINO BARROCO CAIRÁ COMO UMA LUVA NA DECORAÇÃO DE MINHA CASA!
MAS EU CHEGUEI PRIMEIRO... E COM UM CARTÃO! TENHO O DIREITO DE SER ATENDIDA PRIMEIRO!
É UM CARTÃO DESTA LOJA, REALMENTE!
MAS EU DUVIDO QUE VOCÊ POSSA PAGAR O PREÇO DO ABAJUR, GARÔTA!
EU... EU SÓ PEÇO QUE O SENHOR ESPERE UM POUCO! EU FALO COM MEUS AMIGUINHOS, A GENTE JUNTA O DINHEIRO E VEM PAGAR!
ORA, EU SABIA!
DESCULPE-ME, DONA OLÍVIA! POSSO MANDAR O ABAJUR PARA SUA CASA?
NÃO! MANDE PARA A CASA DESTA MENINAZINHA!
ELA MERECE, POR SUA SENSIBILIDADE À ESSA BRILHANTE MANIFESTAÇÃO DE ARTE BARRÔCA!
!

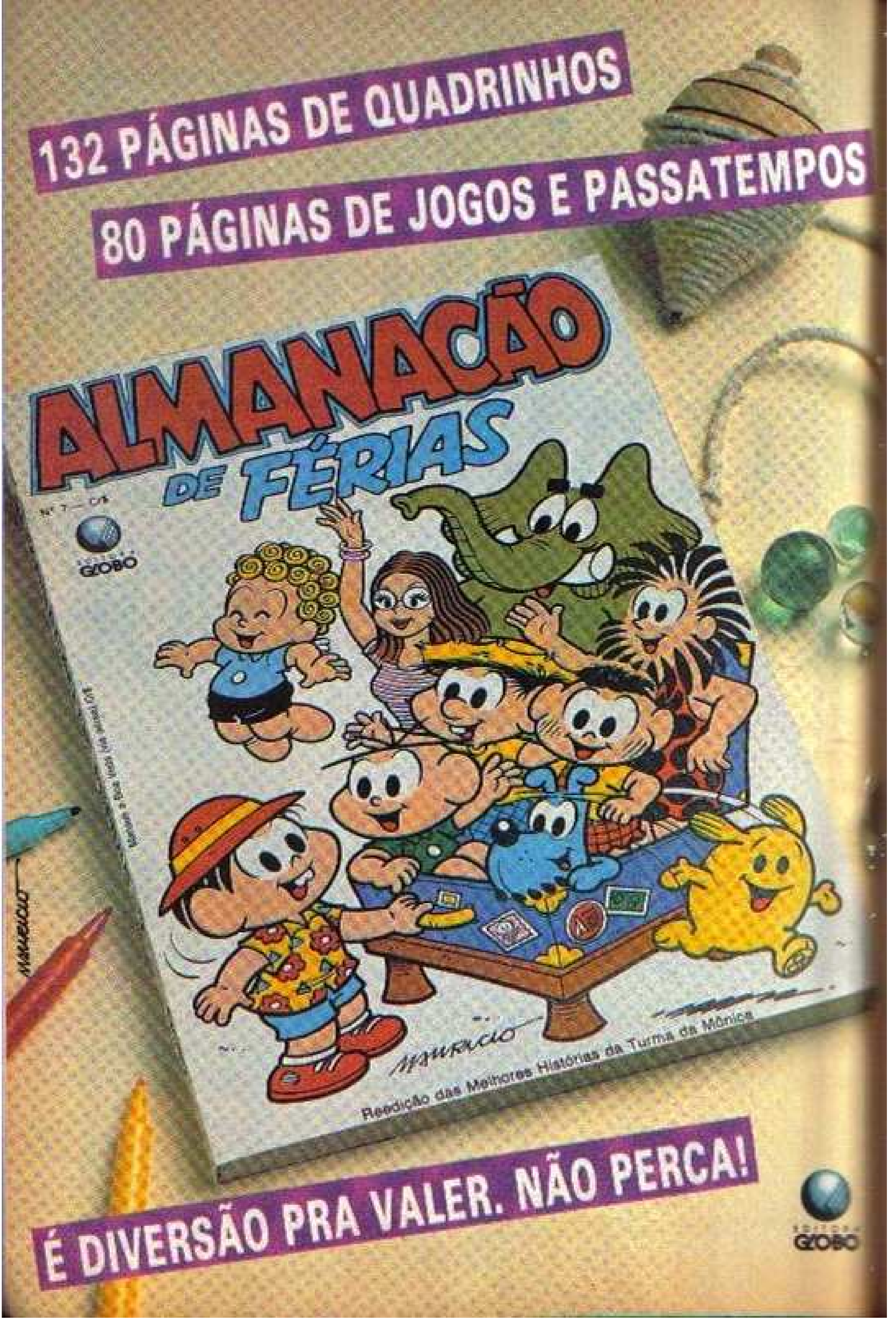
LEGAL, AQUELA DONA OLÍVIA!...
...MAS AGORA É DESARMAR ÊSTE ABAJUR!
PRONTO! JÁ ESTÁ QUASE COMO ANTES!
AGORA, O TOQUE!
PÓU
UÉ! DESCASCOU-SE TODO... MAS CONTINUA QUIETÃO COMO ANTES!
!
!
AH! AGORA ME LEMBRO!
PODE SAIR, LICENÇA!
...LICENÇA!
THE END

PARA GENTE PEQUENA COMER FEITO GENTE GRANDE.

Hamburguer, salsicha e mortadela de frango, linguiça e presunto da Turma da Mônica da Perdigão são produtos feitos especialmente para criança. Todos nutritivos, saborosos, com baixo teor de gordura e muito saudáveis, porque não têm corante e o tempero é bem suave. Experimente.

TURMA DA Mônica

PERDIGÃO


132 PÁGINAS DE QUADRINHOS
80 PÁGINAS DE JOGOS E PASSATEMPOS
ALMANACÃO
DE FÉRIAS
GLOBO
MAURICIO
Reedição das Melhores Histórias da Turma da Mônica
É DIVERSÃO PRA VALER. NÃO PERCA!
GLOBO

MAURICIO
HORÁCIO
CHUIF!
AINDA SE EU VOASSE!
HORÁCIO, DEPOIS DE MORAR ALGUNS DIAS NUM NINHO ABANDONADO PELOS PTERODÁTILOS, CANSOU-SE DAS ALTURAS E DA SOLIDÃO.
DE QUE VALE UM NINHO SEM UM POUCO DE CALOR HUMANO?
AINDA SE EU ENCONTRASSE ALGUÉM QUE...
?
CHUIF! CHUIF!
VEM ALGUÉM POR ENTRE AS ÁRVORES...
...E PARECE QUE ESTÁ CHORANDO!
UMA DINOSSAURINHA!... E TÃO TRISTE QUANTO EU!...
1

ÔI ! POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE ?
CHUIFT !
QUEM NÃO ESTARIA TRISTE NA MINHA SITUAÇÃO ?
UMA POBRE DINOSSAURINHA SOLITÁRIA ! SEM AMIGOS NEM FAMÍLIA !... NASCIDA DE UM ÔVO ABANDONADO AO SOL !
QUE COINCIDÊNCIA! EU TAMBÉM NÃO TENHO NINGUÉM NO MUNDO !
OH! ENTÃO POSSO FICAR PERTO DE VOCÊ ? PRECISO TANTO DE COMPANHIA !
ACHO QUE PODE, SIM ! É BOM TER ALGUÉM COM QUEM CONVERSAR !
EU QUE O DIGA !... TENHO TANTA COISA PARA CONTAR !
...FALAR EM CONTAR, SABE O QUE AQUÊLE BRONCO DO BRONTOSSAURO ME CONTOU ?
...E ENTÃO EU DISSE : "POR QUEM ESTÁ ME TOMANDO ?"
POIS SABE O QUE ÊLE RESPONDEU ?
NÃO VAI ACREDITAR !
2

...E LÁ ESTAVA ÊLE DE NÔVO, NA LAGOA!
PARECIA ATÉ QUE ESTAVA À MINHA ESPERA!
PUDERA!
DAÍ...
MAS DAÍ EU FUI ESPERTA!
... QUE QUANDO É PRECISO, SEI COMO AGIR!
... E, ENTÃO...
... EU DISSE PRA ÊLES...
PATATI-PATATÁ!
PATATI PATATÁ!
NA MANHÃ SEGUINTE...
OH! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
UÉ! ONDE ESTÁ O HORÁCIO?
SÃO TODOS IGUAIS!
DIZIA-SE SOLITÁRIO E FUGIU DE UMA COMPANHIA TÃO AGRADÁVEL COMO A MINHA!
ADORAM BRINCAR COM OS CORAÇÕES DE POBRES MOCINHAS COMO EU!
PERTO DALI...
PRONTO! NESTA CAVERNA, NINGUÉM ME DESCOBRIRÁ... PELO MENOS NOS PRÓXIMOS SÉCULOS!
FIM

MAURICIO (FINGE QUE) APRESENTA
O MAIOR AMIGO DO CEBOLINHA
CEBOLINHA, FOI BOM ENCONTRÁ-LO AQUI!
ESTAVA PRECISANDO DIZER-LHE UMAS BOAS!
!
?
EU SEMPRE FUI SEU AMIGO, NÃO FUI?
JÁ AJUDEI VOCÊ A SAIR DE BOAS ENRASCADAS, NÃO FOI?
FOI!
BASEADO NISSO, SEMPRE JULGUEI QUE VOCÊ ME CONSIDERASSE SEU MAIOR AMIGO!
...E SABE O QUE EU SOUBE QUE VOCÊ ANDA DIZENDO?
HUM?!...
QUE O SEU MAIOR AMIGO É UM TAL GAROTÃO!
TEM CABIMENTO?
É UM CARA QUE EU NEM CONHEÇO!
NÃO SEJA POR ISSO! "AGOLA" MESMO, DEPOIS QUE PASSAR AQUELA NUVEM ALI, VOCÊ "PODELÁ" VÊ-LO OLHANDO "PALA" NÓS!
!
?

QUER TENTAR CONVENCER-ME DE QUE TEM UM AMIGO MAIS ALTO DO QUE AS NUVENS?
EU NÃO DISSE ISSO!
ÊLE NÃO CHEGA A BATER A CABEÇA NAQUELAS NUVENZINHAS MAIS ALTAS!
SE O TAL "GAROTÃO" É TÃO SEU AMIGO ASSIM, POR QUE EU NUNCA OS VI CONVERSANDO?
AH! ÊLE NÃO CONSEGUE ME OUVIR, AQUI EMBAIXO!
ENTÃO VOCÊ NÃO CONVERSA COM O SEU AMIGÃO?
"CONVELSO", SIM... MAS "PLECISAMOS" USAR UM MÉTODO ESPECIAL "PALA" O BATE-PAPO!
...ÊLE AGRADECEU O CONVITE, MAS DISSE QUE JÁ LANCHOU HOJE!

ENTÃO É VERDADE? O GAROTÃO EXISTE MESMO?
EXISTE, SIM ... E EU SOU O ANJO-CORREIO ENTRE ÊLE E O CEBOLINHA!
...EMBORA JÁ ESTEJA MEIO CANSADO, POIS ÊSSES DOIS ESTÃO FICANDO MUITO CONVERSADORES!
VAI VER QUE OS ASSUNTOS ESTÃO AUMENTANDO!
E ESTÃO, MESMO!
!
O GAROTÃO AGORA CISMOU DE DESCREVER, PARA O CEBOLINHA, TINTIM POR TINTIM, CADA NÔVO SATÉLITE ARTIFICIAL QUE LHE PASSA AO ALCANCE!
AH, VÁ! ESSA NÃO!
POR QUE ÊLE DUVIDA?
!!
TALVEZ, SE VOCÊ VISSE UM DOS QUE ÊLE ME MANDOU, COMEÇASSE A 'ACLEDITAR'!

QUER DIZER QUE, POR HOJE, É FIM DE PAPO, NÃO É ? (UFA)
EXATO! DÊ UM "TCHAU" "PLA" ÊLE!
VÊ "POLQUE" É QUE EU DISSE QUE O "GALOTÃO" "ELA" MEU MAIOR AMIGO ?
HUM!...
MAS VOCÊ CONTINUA SENDO MEU MELHOR AMIGO!
É! QUEM NÃO É O MAIOR...
EMBORA EU AINDA ESTEJA CISMADO!... TUDO ISSO PODE SER UM TRUQUE SEU E DO ANJINHO PARA ME GOZAREM!
TÁ BEM, CASCÃO! SE VOCÊ NÃO ACREDITA, MESMO, ENTÃO PELO MENOS VÁ-SE "EMBOLA" DE CIMA DO SAPATO DÊLE!
FIM.

BIDU
?
AAAA-TCHIM!
SAÚDE!
"OBRIGATO! BAS DUCA TEREI SAUTE!"
UÉ! POR QUÊ?
"SOU U PALIZIIO DE SORVETE JÁ CHUPATO!"
"...E JABAIS BE CURAREI DAQUELA FRIAGE TÔDA QUE TOBEI!"
"AH, O DESTINO!.. COBO PODE SER TÃO IIGRATO?"
"DÃO POTIA TER-BE RESERVADO PARA BALITO DE FÓSFORO?"

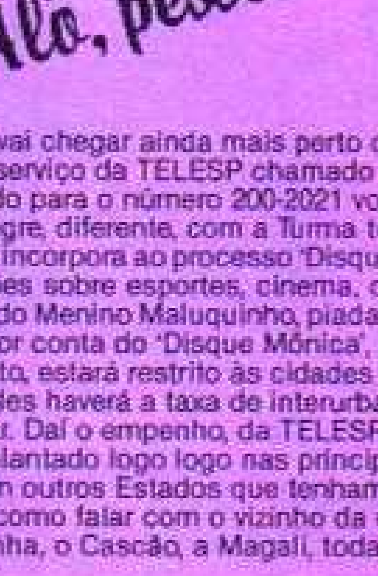
PRONTO, PALITO!
ASSIM, VOCÊ FICA MAIS QUENTINHO E TALVEZ MELHORE!
REAL-MEN-TE!...
AQUELA FRIAGEM ATÉ QUE ESTÁ PASSANDO, MESMO!
EMBORA SEJA UM MÉTODO UM TANTO INCOMUM PARA CURA DE GRIPE!
MAS VAMOS VER SE...
OH! PARE!
!
?
AI! ESTÁ ESQUENTANDO DEMAIS!
É MUITO QUENTE, AQUI!
SUFOCO!
LARGUE-ME!
QUE BAFO!
AI! QUE HORROR!
DEPOIS DÊSSE ESCALDAMENTO, SÓ ESPERO UMA PNEUMONIA, MESMO!
ANTES EU NUNCA O VISSE!

VOCÊ É UM MAL-AGRADECIDO!
SÓ TENTEI AJUDÁ-LO!
DISPENSO AJUDA DE ANIMAIS IRRACIONAIS!
AGORA É ESPERAR UM GARÔTO SIMPÁTICO E INTELIGENTE... E VOCÊ VERÁ COMO AINDA SERVIREI PARA ALGUMA COISA GLORIOSA!
OH! UM MENINO SIMPÁTICO E INTELIGENTE, COMO EU ESPERAVA!
?
...E SABE AQUÊLE BARULHO QUE A GELADEIRA FAZIA?...
...FOI SÓ CALÇAR A GAVETA DO CONGELADOR COM UM PALITO, QUE O RUÍDO PAROU!
...TCHIM
FIM.

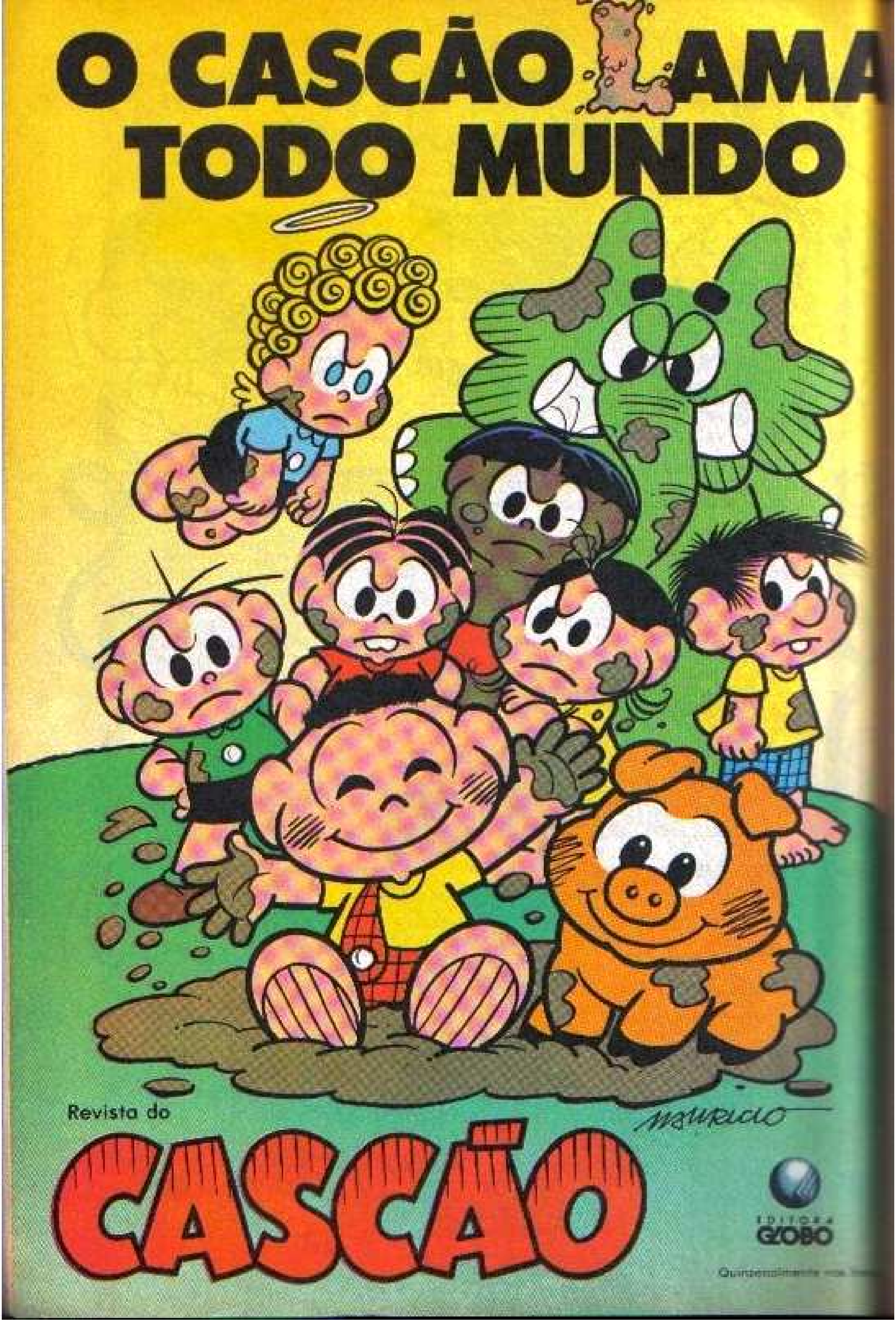
Alô, pessoal!

A Turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone.
Através de um serviço da TELESP chamado 'Disque Mônica'.
Assim, todo dia discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.
Esse serviço da TELESP, se incorpora ao processo 'Disque 200' que leva até vocês, por outros números, informações sobre esportes, cinema, culinária, fofocas, conselhos contra as drogas, histórias do Menino Maluquinho, piadas do Ari Toledo e muito mais.
Mas agora a festa é por conta do 'Disque Mônica', pelo telefone: 200-2021.
Esse serviço, por enquanto, estará restrito às cidades de São Paulo (prefixo 011).
Para discar de outras cidades haverá a taxa de interurbano que encarece um pouco e o papai pode não gostar. Daí o empenho, da TELESP e do Maurício, para que o 'Disque Mônica' seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo, e depois em outros Estados que tenham serviços semelhantes.
Então será como falar com o vizinho da casa ao lado.
A Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali, toda a Turma, vão adorar.

DISQUE MÔNICA



200-2021


O CASCÃO LAMA TODO MUNDO
MAURICIO
Revista do
CASCÃO
EDITORA GLOBO

MAURICIO
RAPOSÃO
COMPADRE! POR ONDE TEM ANDADO?
OLÁ, COMPADRE!
ESTIVE OCUPADO!.. DEDICO-ME AGORA À CRIAÇÃO DE AVES!
PUXA! QUE BACANA!
QUE AVES, COMPADRE?
GALINHAS D'ANGOLA!
AQUELAS QUE VIVEM DIZENDO: "TÔ FRACO"!
GOZADO! NUNCA VI NINGUÉM QUE CUIDASSE DE CRIAÇÃO DE "ANGOLINHAS"!
PRA SER DIFERENTE!
E VAI INDO TUDO BEM?
PRA FALAR A VERDADE, NÃO! TENHO UM GRANDE PROBLEMA!
COMIDA! É O GRANDE PROBLEMA!
PRINCIPALMENTE PARA OS FILHOTINHOS! SÓ QUEREM CUPIM... E ONDE ARRANJAR CUPIM PRA TANTA ANGOLINHA?
!
!
EU ARRANJO CUPIM PRA SUA CRIAÇÃO DE ANGOLINHAS!

VOCÊ TEM UMA CRIAÇÃO DE ANGOLINHAS!
EU TENHO UMA CRIAÇÃO DE CUPINS!
!
!
VENDO TUDO PRA VOCÊ... E ESTÁ RESOLVIDO SEU GRANDE PROBLEMA!
QUE ACHA?
BACANA! E O PREÇO?
BARATO! UM GRAMA DE OURO PELA POPULAÇÃO DE UM CUPIM!
OURO?! PRECISO PAGAR EM OURO?
É MEU SISTEMA, VELHO! VAI QUERER?
PUXA! PAGAR EM OURO VAI SER FOGO, COMPADRE!
MAS, SE É PRA VOCÊ LEVAR SUA CRIAÇÃO ADIANTE, POSSO ATÉ EMPRESTAR ALGUMAS PECINHAS DE OURO QUE TENHO LÁ NA TOCA!
EU TAMBÉM TENHO ALGUNS ANEIS VELHOS! VOU TOPAR!
MUITO BEM! ENTÃO ME ACOMPANHEM! A "RAÇÃO" ESTÁ A UM QUILÔMETRO DAQUI!
UM QUILÔMETRO DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ A ALIMENTAÇÃO PARA SUAS ANGOLINHAS! PELOS MEUS CÁLCULOS, VOCÊ ME DEVE SETECENTOS GRAMAS DE OURO!
!
!

UM CAMPO...COALHADO DE CUPINS!!
SETECENTOS E POUCOS, AO TODO! UM PELO OUTRO, DEIXO POR SETECENTOS GRAMAS DE OURO... PRA VOCÊ, HEM?
PENSEI QUE ÊLE IA VENDER OS BICHINHOS PRONTOS PARA O USO!
MEIO ESPERTALHÃO, O NOSSO AMIGO AÍ!
VAI PAGAR AGORA OU VAMOS ABRIR UM CREDIÁRIO?
QUER DIZER...QUE POSSO FAZER USO DÊSSES CUPINS TODOS?...
LÓGICO!
AGORA... O OURO!
VENHA COMIGO! PAGO ATÉ MAIS DO QUE VOCÊ PEDIU! ACHEI BARATO!
!
MAS...PUXA! ONDE É QUE VOCÊ VAI ARRANJAR TUDO ISSO?
VOU SEGUIR APENAS O SISTEMA DO MIQUINHO AÍ!
MINA DE OURO -FECHADA-
MAS... CADÊ O OURO?
DIZEM QUE HÁ MUITOS VEIOS, AINDA, A SEREM DESCOBERTOS!
É SÓ CAVAR!
AGORA ME DESCULPE, QUE VOU TRATAR DOS MEUS CUPINS!
FIM

A SUPER-LOÇÃO
ACHO QUE NÃO FALTOU NADA: GASOLINA, GOMA ARÁBICA, LEITE EM PÓ, CLARA DE OVO...
EH, EH!
CONSEGUI FABRICAR A SUPER-LOÇÃO! CEBOLINHA VAI DAR PULOS DE ALEGRIA!
SE MINHA SUPER-LOÇÃO ASSENTAR OS CABELOS DÊLE, É PORQUE É BOA MESMO!
VOU FAZER O CEBOLINHA DE COBAIA... E DEPOIS VENDO A LOÇÃO PARA A FARMÁCIA DA ESQUINA!
CEBOLINHA! CEBOLIIIIIINHA!
VOCÊ ME CHAMOU?
CHAMEI! VENHA ATÉ AQUI, QUE EU QUERO LHE MOSTRAR UMA COISA!
QUE É ISSO?
...DE BEBER?
2

!
NÃO, SEU BÔBO! E' UMA SUPER-LOÇÃO QUE EU INVENTEI... E VOU EXPERIMENTAR EM VOCÊ!
SE ASSENTAR SEUS CABELOS, ASSENTARÁ DE TODO MUNDO!
PRONTO! FICOU ÓTIMO! SOU UM GÊNIO, MESMO!
?
PUXA! NOSSA! VOU "MOSTLAR PLA" MAMÃE!
EPA! NÃO, SENHOR! VOCÊ NÃO PODE SAIR DAQUI COM MINHA INVENÇÃO NA CABEÇA!
VOCÊ NÃO VAI MOSTRAR O RESULTADO DA MINHA LOÇÃO PARA NINGUÉM!
AINDA E' SEGREDO!
DEIXA EU IR "MOSTLAR" SÓ "PALA" A MAMÃE, VÁ?
ELA NÃO CONTA "PALA" NINGUÉM!
NÃO! O MUNDO AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PARA RECEBER MINHA SUPER-LOÇÃO!
...E NESSAS COISAS NÃO SE DEVE CONFIAR NEM NA PRÓPRIA MÃE!
O MELHOR É VOCÊ DEIXAR O CABELO COMO ANTES! ENQUANTO ISSO, VOU FAZER MAIS UM POUCO DA SUPER-LOÇÃO!
2

UÉ! NÃO DESMANCHOU!
CREDO! ESTÁ TUDO GRUDADO!
?
!
?
!
QUER DIZER QUE EU NÃO "PLECISO" MAIS PENTEAR OS CABELOS TODA MANHÃ?
"OBLIGADO", ZÉ LUÍS... E TCHAU!
ESPERE AÍ!
NÃO PENSE QUE VOU DEIXÁ-LO SAIR POR AÍ, COM MINHA LOÇÃO NA CABEÇA!
PRECISO VERIFICAR SE NÃO HÁ EFEITOS SECUNDÁRIOS!
VOCÊ PRECISA FICAR SOB OBSERVAÇÃO!...
...MAS... ONDE É QUE EU O GUARDO?
"QUELO" SAIR DAQUI!
...SE EU PUSESSE UM POUCO DE PÓ-DE-MICO... TALVEZ...
...E SE EU COLOCASSE MAIS GASOLINA?

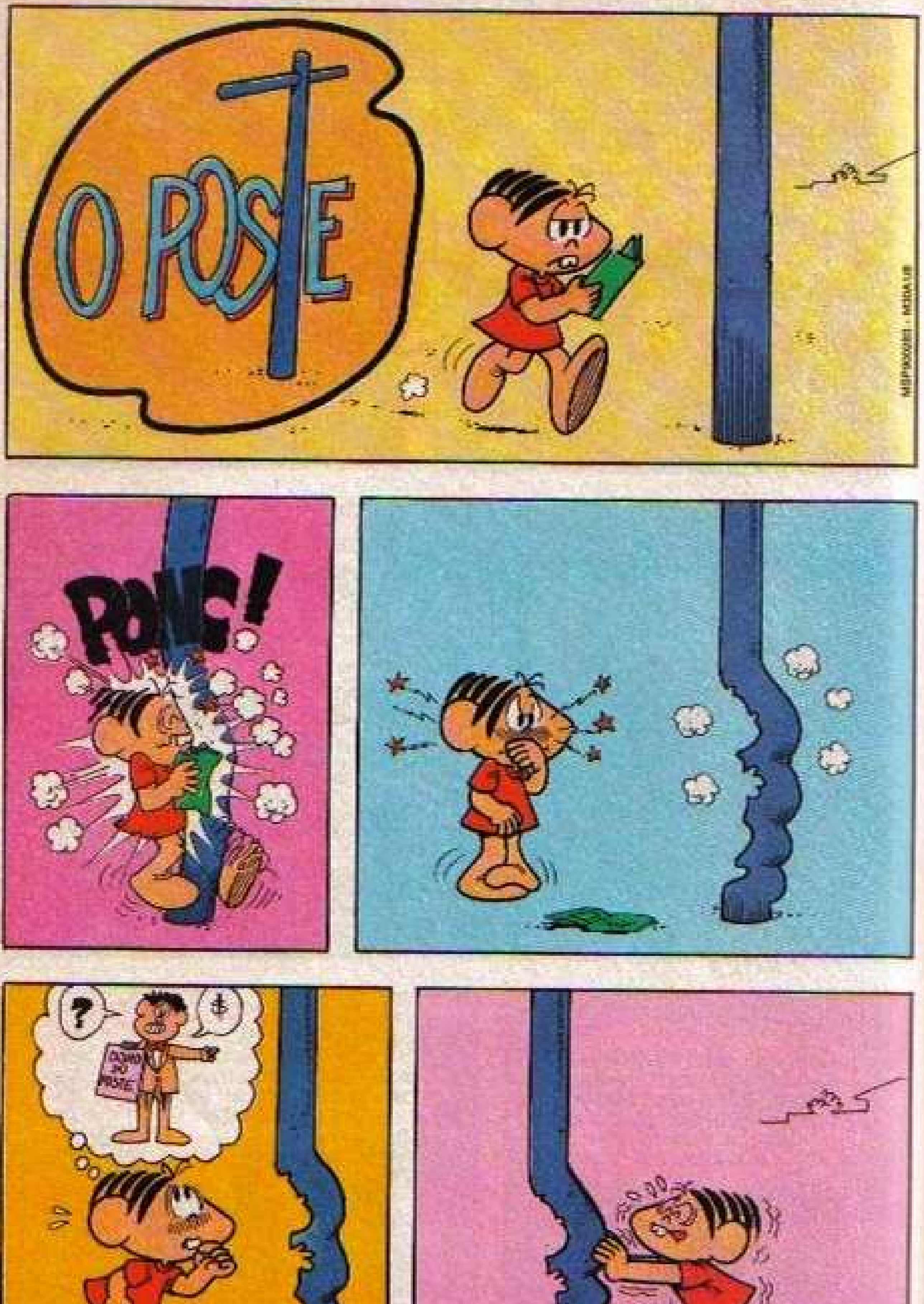
EI, QUANDO É QUE VOU SAIR DAQUI?
...E SE EU PUSESSE MAIS GOMA-ARÁBICA E TINTA?
NÃO SE APROXIME
CALE A BÔCA, CEBOLINHA! COMO QUER QUE EU INVENTE UM ANTÍDOTO SE NÃO PARA DE GRITAR?
AQUI ESTÁ! ISTO AQUI VAI DESGRUDAR O CABELO DÊLE!
TOMARA!
AGORA VAMOS EXPERIMENTAR PARA VER SE...
...O SEU CABELO VOLTA A...
!
?
OH, NÃO!!
"DEIXA EU" OLHAR COMO FICOU!
NÃO! ESPERE! FALTA ALGUMA COISA NA MINHA FÓRMULA!
EU "QUELO" VER COMO FICOU!
É MELHOR NÃO VER!
4

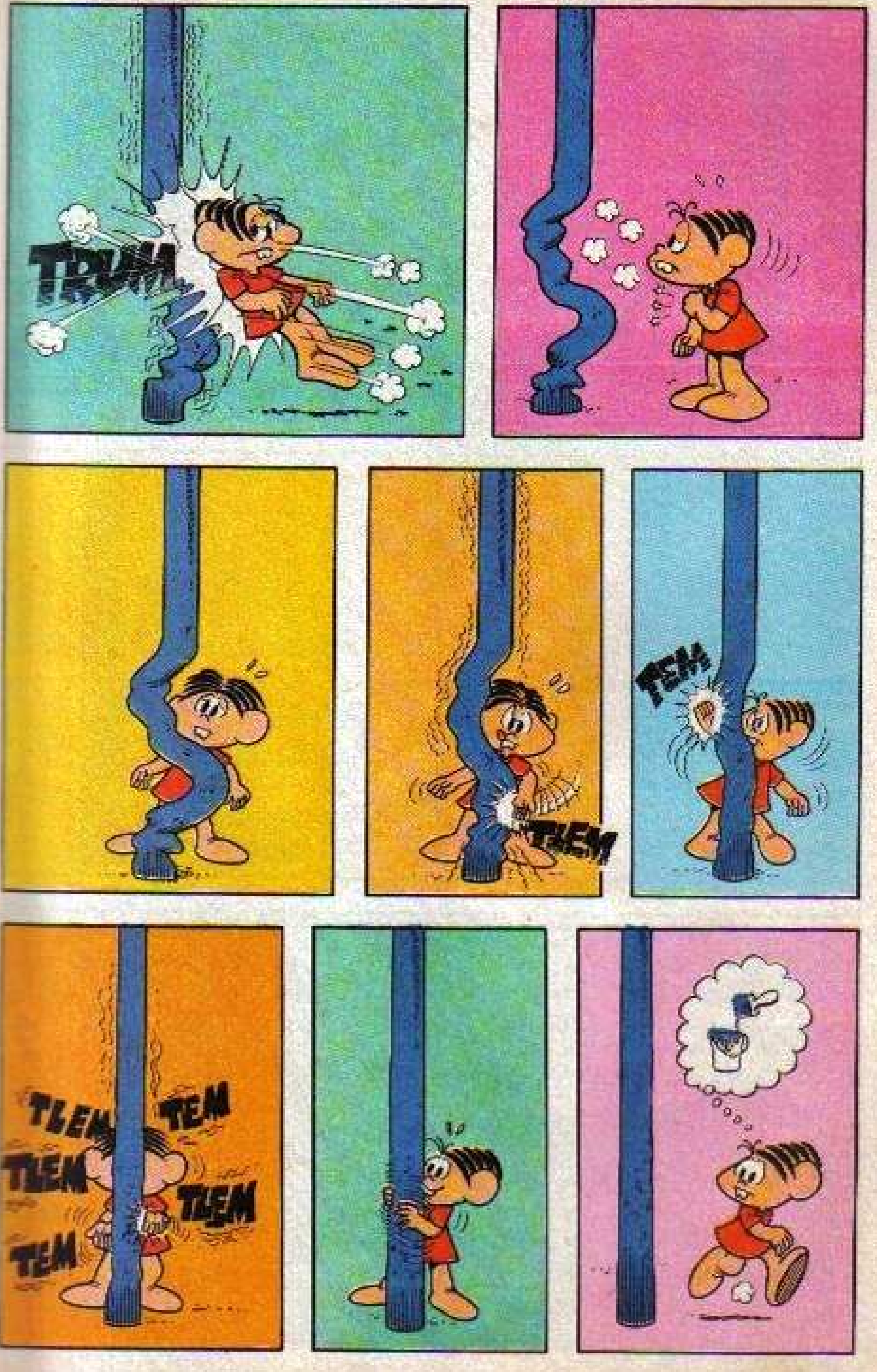
POUCO DEPOIS...
PRONTO! SE ÊSSE ANTÍDOTO NÃO DER CERTO, NADA MAIS DARÁ!
AGORA, SENTE-SE NESSE BANQUINHO!
VOU EXPERIMENTAR ESTA MINHA NOVA FÓRMULA!
COMO É QUE FICOU?
?
"TILA EU" DAQUI!
FICARAM UM POUCO DIFERENTES... MAS NÃO COMO EU QUERIA!
NÃO SE APROXIME
O QUE MAIS EU PODERIA USAR PARA ARRUMAR O CABELO DELE?
ACHO QUE UM POUCO DE TUDO ISSO!
"QUELO" SAIR DAQUI! JÁ-JÁ!
ACETONA! QUEROSENE! ÓLEO DE LINHAÇA! ÁGUA SANITÁRIA! SABÃO EM FLOCOS!
NÃO SE APROXIME
...E AGORA MEXO TUDO COM ESTA COLHER E...

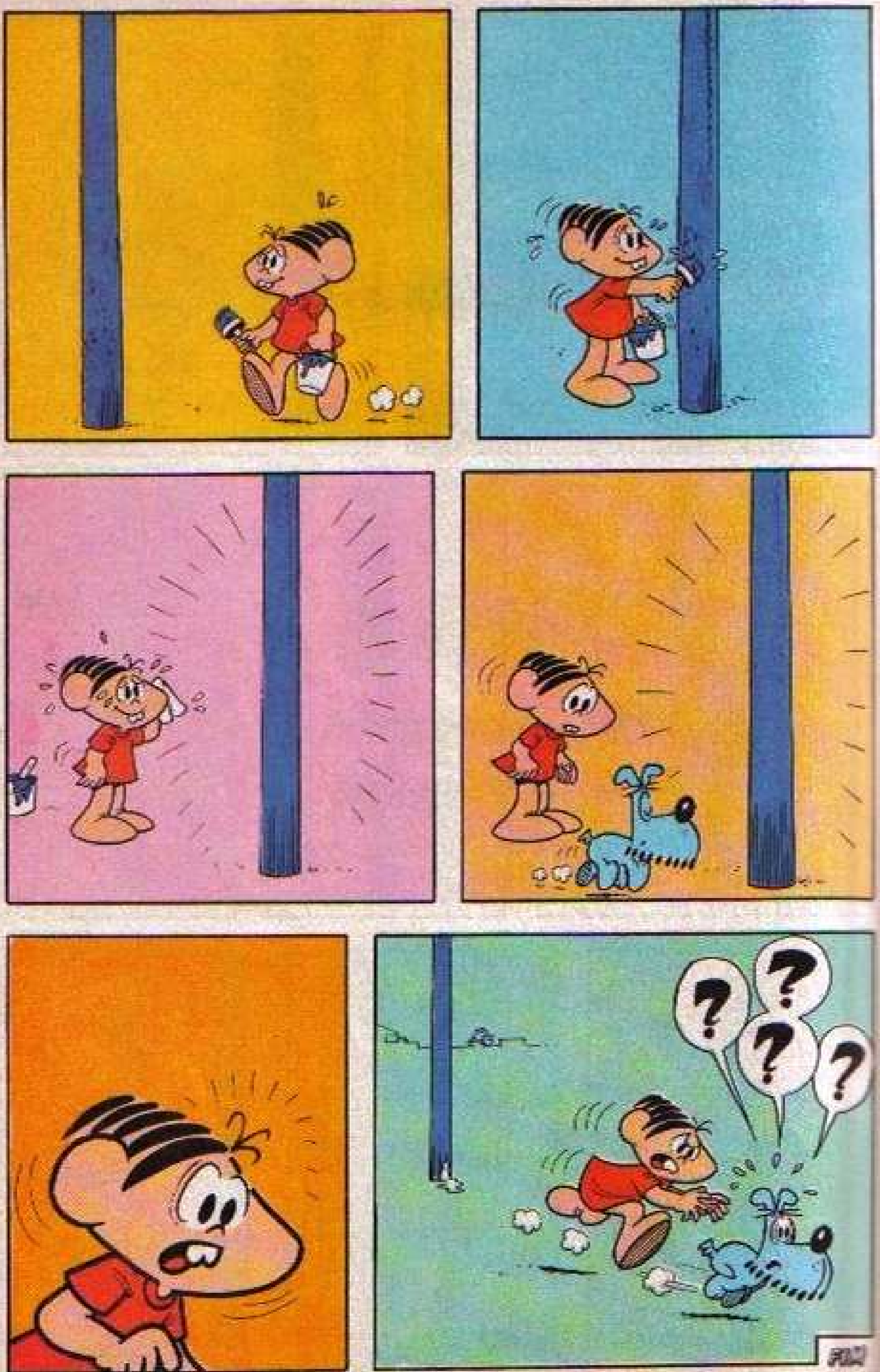
?
!
!
AGORA PENSO QUE MEU ANTIDOTO ESTÁ COMPLETO!
VOU EXPERIMENTÁ-LO!
DE NÔVO?
A FÓRMULA, AGORA, ESTÁ UM POUCO FORTE, CEBOLINHA! SÓ UM POUCO BASTARÁ!
...E SEUS CABELOS VOLTARÃO AO ESTADO NATURAL!...
COMO FICOU?
CADÊ O ESPELHO?
UAI!
MEUS LINDOS CABELOS!
BANDIDO!
VOCÊ ME PAGA!
FIM

PAPA-CAPIM
PSIU! NÃO FAÇA BARULHO, CAFUNÉ!
PSIU!
PRONTO! JÁ ESTAMOS LONGE DA MALOCA!
AGORA VAMOS CORRER ATÉ O RIO!
VAMOS!
POUCO DEPOIS...
ESTAMOS CHEGANDO! AGORA, MUITO CUIDADO PARA NÃO FAZER BARULHO!
TÁ!
VEJA! OS VELHOS DA TRIBO TINHAM RAZÃO! HÁ ALGUÉM SE BANHANDO ALI... E SÓ PODE SER A IARA!
BRRR! ESTOU ATÉ ARREPIADO!
VOU CHEGAR MAIS PER-TO... PARA VER ME-LHOR!
CUIDADO! LEMBRE-SE DE QUE OS QUE A FITAM DE PERTO FICAM CEGOS!

PRONTO! DAQUI JÁ QUASE QUE DÁ PARA...
UAI
PUXA VIDA! COITADO DO PAPA-CAPIM!
PAPA-CAPIM! VOCÊ NÃO FICOU CEGO?
QUASE!
OS "VELHOS" SE ENGANARAM! A GENTE NÃO CORRE O PERIGO DE FICAR CEGO SÓ DE OLHAR O BANHO DA IARA!...
O PERIGO ESTÁ NO TAPA-ÔLHO QUE ELA ACERTA EM QUEM CHEGA PERTO PARA ESPIAR!
FIM


O POSTE
PONC!
?
!


TRUM
TEM
TLEM
TLEM
TEM
TLEM
TLEM
TEM


? ? ? ? ?
FIM

CASCÃO em
ROUPA SUJA SE LAVA EM CASA
?
?
POR QUE ESSA "CALA", CASCÃO?
VEJA O QUE FIZERAM COM A MINHA ROUPA!
ORA, CASCÃO! NÃO HÁ NADA DEMAIS EM LA-VAR A "LOUPA"!
NADA DEMAIS PARA VOCÊ, QUE TEM PÉSSIMOS COSTUMES!
"LOUPA" LAVADA ATÉ SE "CONSELVA" MELHOR!
AH! PEGUEI VOCÊ NA MAIOR MENTIRA!
USEI AQUELA ROUPA DURANTE DOIS ANOS E ELA NUNCA SE ESTRAGOU!

VOCÊ... NÃO ESTÁ "QUELENDO" DIZER... QUE FICOU DOIS ANOS COM AQUELA "LOUPA", NÃO É?
ESTOU DIZENDO!
!
ISSO É "ABSULDO", INCONCEBÍVEL, "INCLÍVEL"!
APOSTO QUE A "LOUPA" JÁ ESTAVA ATÉ "PALANDO" EM PÉ!
POIS É!...
...E EU DAVA UMAS ENCOSTADAS GOSTOSAS NELA, QUANDO ESTAVA CANSADO!
BEM! JÁ FAZ ALGUMAS HORAS QUE A ROUPA ESTÁ NO SOL!
QUER ME FAZER O FAVOR DE IR VER SE MINHA ROUPA JÁ SECOU?
VOU!
ESTÁ SEQUINHA, SEQUINHA!
JURA POR DEUS?

AH! SE NÃO "ACLEDITA" VÁ VER VOCÊ MESMO!
FUNC! FUNC!
BUÁÁ! QUE CHEIRO HORRÍVEL DE COISA LIMPA!
VOCÊ "AGOLA" VAI VESTIR SUA "LOUPA" LIMPA, NÃO É"?
MAS, ANTES...
!
?
...TENHO QUE FAZER UMA COISA!
AH! AGORA, SIM!
FIM

RAPOSÃO em
OS CAÇADORES DE MARFIM
JOTALHÃO, CONTENTE DA VIDA, PASSEIA PELA MATA, "LANCHANDO" ARBUSTOS...
...SEM IMAGINAR QUE TRAMAM CONTRA SUA VIDA...
VEJA! É ÊLE! EXATAMENTE COMO DISSERAM!
MAS ÊLE É TÃO GRANDE, FUINHA! COMO É QUE VAMOS ARRANCAR-LHE AQUÊLE MARFIM TODO?
VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE VALE A PENA TANTO TRABALHO? AFINAL, NÃO VAI SER FÁCIL ARRANCAR AQUÊLE MARFIM TODO DO JOTALHÃO!
NÃO SERIA FÁCIL SE NÃO TIVÉSSEMOS CABEÇA, MEU CARO... MAS, COM INTELIGÊNCIA, NADA É IMPOSSÍVEL!
BÃ!
...NEM MESMO ARRANCAR AS PRÊSAS DAQUÊLE MONSTRENGO!
ESTÁ BEM, FUINHA! SUPONHA QUE CONSIGAMOS ARRANCAR O MARFIM DO JOTALHÃO! O QUE VAMOS FAZER COM ÊLE?
COM O MARFIM?
1

VOCÊ É IGNORANTE MESMO, NÃO?
MARFIM É VALIOSÍSSIMO! SERVE PARA SE FAZER ESTATUETAS, BOLAS DE BILHAR, TECLAS DE PIANO E MILHARES DE OUTRAS COISAS!
VAMOS FICAR RICOS COM AQUÊLES DENTÕES!
SE CONSEGUIRMOS ARRANCÁ-LOS!
QUAL É O SEU PLANO PARA CONSEGUIR O MARFIM, FUINHA?
VOU FAZER O PRÓPRIO JOTALHÃO ARRANCÁ-LO!
COMO? SE O MARFIM NEM ESTÁ CARIADO?
VAMOS EXPLORAR O ESPÍRITO SUPERSTICIOSO DO BOBÃO!
NÃO ENTENDO!
PRESTE ATENÇÃO NA MINHA CENA DEFRONTE AO JOTALHÃO!
NUNCA MAIS! CREDO! NUNCA MAIS!
?
?
AQUILO DÁ UM AZAR MISERÁVEL!
O QUE É QUE DÁ AZAR, AMIGO RATINHO?
AQUÊLE MEU TALISMÃ DE MARFIM! AINDA BEM QUE EU O JOGUEI A TEMPO!
ENTÃO O MARFIM QUE VOCÊ CARREGAVA CONSIGO DAVA AZAR, É?
PUXA! SE DAVA!
2

ENQUANTO ANDAVA COM AQUÊLE TALISMÃ, SÓ TIVE AZAR EM VEZ DE SORTE, UMA "COISA", SEU"!... QUEBREI A PERNA, DESTRONQUEI O RABINHO!...
...A ANA RATAZANA TERMINOU COMIGO, TIVE UMA INTOXICAÇÃO COM QUEIJO... MAS DAÍ DESCONFIEI DO TAL PEDACINHO DE MARFIM E JOGUEI-O FORA!
O FUINHA É MUITO ESPERTO! IH, IH!
PUXA! NÃO SABIA QUE MARFIM DAVA TANTO AZAR, ASSIM!
O MARFIM ESTÁ "NO PAPO"! JÁ-JÁ ÊLE ARRANCARÁ AQUÊLES DENTÕES E OS ATIRARÁ FORA!
AINDA BEM QUE ESTOU LIVRE DÊSSE PERIGO!
?
POR QUE VOCÊ DIZ QUE ESTÁ LIVRE DO AZAR?
ORA! VOCÊ NÃO DISSE QUE O MARFIM É QUE DÁ AZAR?
POIS ESTOU LIVRE DISSO...
?
...DESDE QUE COLOQUEI ESTA PONTE DE PORCELANA!
FIM.

CEBOLINHA em
QUEM BATE?
TOC TOC
?
QUEM BATE?
É O FRIO!
CEBOLINHA! É SEU PAI QUE ESTÁ AQUI FORA!
ABRA ESSA PORTA!
"PLOVE" QUE É O SENHOR, SENÃO EU NÃO "ABLO"!
MINHA CARTEIRA DE SÓCIO DO CLUBE!
O QUE ESTÁ ESPERANDO?
"APLENDER" A LER!

CEBOLINHA! ABRA ESSA PORTA OU VÁ CHAMAR SUA MÃE!
O HOMEM NÃO DESISTE... E SE NÃO FÔR MESMO O PAPAI?
...E SE FÔR UM ASSALTANTE?
TENHO QUE PENSAR NUMA COISA "PALA" ASSUSTÁ-LO!
AH! JÁ SEI!
MINHA MÃE ESTÁ LÁ EM CIMA COM MEU PAI! SE NÃO FÔR "EMBOLÁ", EU CHAMO ÊLE, HEM?
ALÔ! É DA POLÍCIA? TEM UM HOMEM TENTANDO "ALOMBAR" A "POLTA" DA MINHA CASA!...
ESTOU SÒZINHO! E SÓ TENHO SEIS ANINHOS! VENHAM "DEPLESSÁ"!...
PAM! PAM!
"AGOLA," "DISTLAIR" UM POUCO O HOMEM!
?
ACHO QUE O SENHOR VAI FICAR CONTENTE, DAQUI A POUCO!
PELO MENOS VAI TER COMPANHIA AÍ "FOLA"!
BLAM!

MAS ESTOU FALANDO A VERDADE !
EU MORO NESSA CASA !
ESQUECI A CHAVE NO ESCRITÓRIO E MEU FILHO RECUSA-SE A ABRIR A PORTA !
HUM !
MENINO ! AQUI É UM POLICIAL FALANDO ! PRENDEMOS O HOMEM QUE ESTAVA AQUI... MAS ÊLE DIZ QUE É SEU PAI !...
ABRA A PORTA PARA RESOLVERMOS ISSO DE UMA VEZ !
"SELÁ" QUE EU DEVO ?
"PLOVE" QUE O SENHOR É DA POLÍCIA E NÃO DA "QUADLILHA" DÊLE !
ORA, MENINO ! TEMOS MAIS O QUÊ FAZER... E NÃO PODEMOS PRENDER UM HOMEM INOCENTE !...
ABRA A PORTA E DIGA SE ÊSTE HOMEM É OU NÃO É O SEU PAI !
É UMA "QUADLILHA" !
SÓ PODE SER ! INSISTEM TANTO "PALÁ" EU "ABLIR" A "POLTA" !
ACREDITAM AGORA NA MINHA HISTÓRIA ?
AH, QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSE MENINO !
OLHE QUE PODEMOS ARROMBAR A PORTA, HEM ?
ALÔ ! É DOS "BOMBEILOS" ?
MANDE TODO MUNDO "PLA LUA" TUPI, CENTO E OITO ! É UMA "EMELGÊNCIA" !

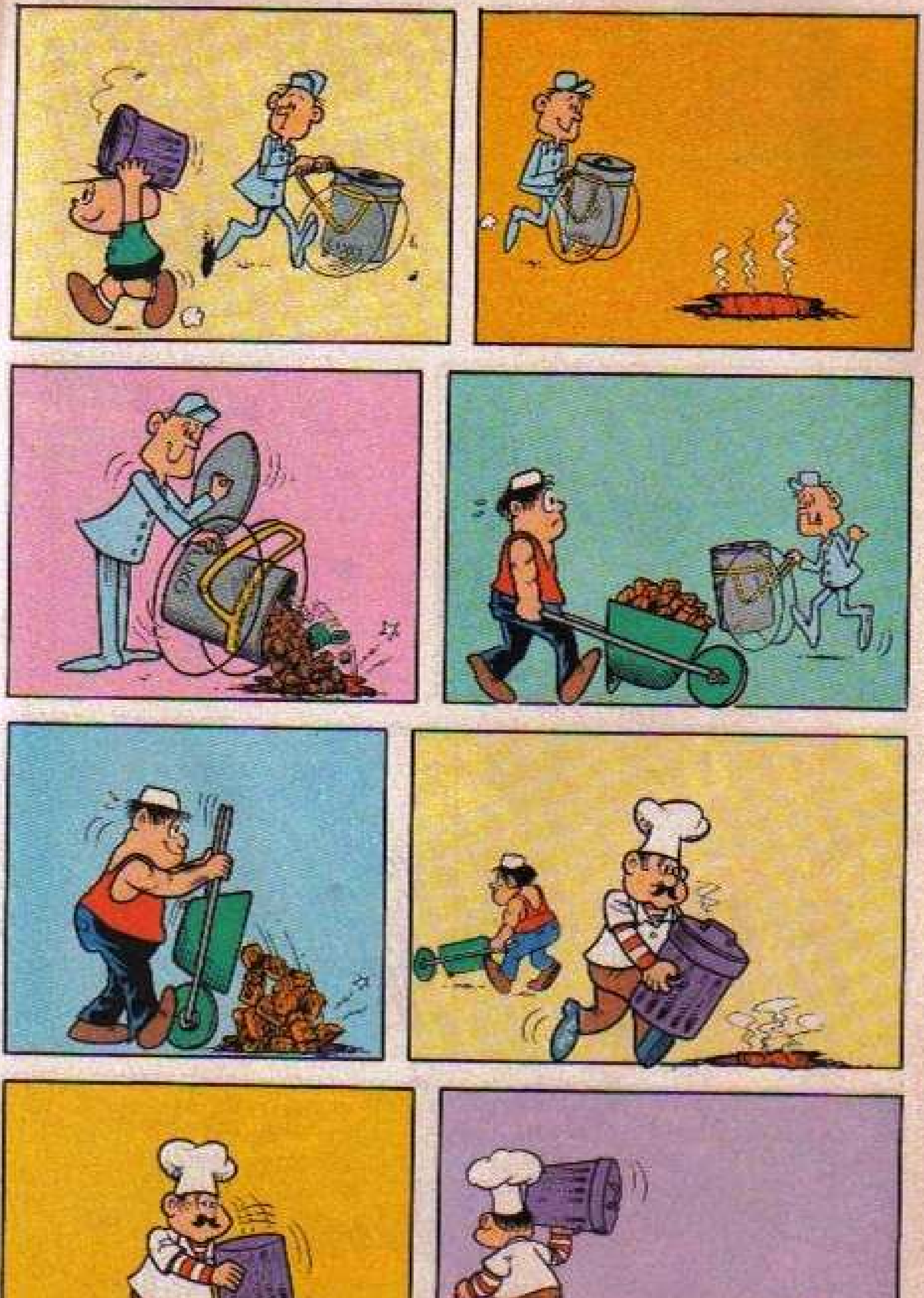
COMO É, MENINO? VAI ABRIR OU PRECISAREMOS ARROMBAR A PORTA?
O SENHOR NÃO VAI QUEBRAR MINHA PORTA!
ÊLES VÃO VER UMA COISA DAQUI A POUCO!
É LÓGICO QUE NÃO! SÓ DISSE ISSO PARA ASSUSTAR O MENINO!
ASSUSTAR MEU FILHO?
O QUE HÁ, AGORA? SE NÃO O ASSUSTARMOS UM POUCO, TEREMOS QUE ENFIAR O SENHOR PELO TELHADO!
PREPOTENTE!
"PALECE" QUE ESTÃO DISCUTINDO "ENTLE" SI!
UÓÓÓOOM!
AH! VIVA! OS "BOMBEILOS"!
ONDE É O FOGO?
FOGO?
POR QUE NÃO APROVEITA PARA ESFRIAR A CABEÇA DÊSTE BRUTAMONTES?
O QUÊ?
?!??
?
ISSO JÁ É DESACATO À AUTORIDADE!
ORA! NÃO ME FAÇA RIR!
POIS, SE MOSTRAR OS DENTES, FICA SEM ÊLES!
ACHO QUE UM POUCO DE ÁGUA PODERÁ REALMENTE ESFRIAR AS COISAS!

CHII!...
ORA; COLEGA OU NÃO, VAI PAGAR POR ÊSTE BANHO!
MEU TERNO DE MISSA!
VAI SECAR NA DELEGACIA!... DESORDEIRO!
?
"PALECE" QUE ESTÃO INDO "EMBOLA"... MAS DEVE SER POR CAUSA DA CHUVA!
TILIM!
DEVE SER A MAMÃE... DA CASA DA TITIA, "PELGUNTANDO" SE ESTÁ TUDO BEM!
ALÔ!... MAMÃE?
"AGOLA" ESTÁ TUDO BEM AQUI... MAS O PAPAI AINDA NÃO CHEGOU!
NÃO! NÃO QUIS DIZER NADA COM O "AGOLA"!
OS "LADLÕES" JÁ SE "FOLAM EMBOLA"!
6
NÃO! NÃO "PLECISA" ASSUSTAR-SE!
JÁ "FOLAM" MESMO!
UM DÊLES ATÉ IMITAVA A VOZ DO PAPAI!
PENSANDO BEM... ATÉ QUE "PODELIA" MESMO SER O PAPAI!...
...E ATÉ PODE TER SIDO "LAPTADO" PELOS BANDIDOS!...
O MENINO CONTINUA INSISTINDO QUE RAPTARAM SEU PAI!
...E ME DESACATOU QUANDO EU SÓ TENTAVA AJUDÁ-LO!...
ORA! ÊLE ESTAVA APAVORANDO MEU FILHO!
OS LADRÕES CERCARAM MINHA CASA! EXIJO QUE VÃO SALVAR MEU FILHO!
FIM

ANJINHO! ANJINHO, VOCÊ ESTÁ BEM?
AH, APRESENTAMOS A HISTÓRIA
O ANJO CAÍDO
COM A TURMA TÔDA.
QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?
O ANJINHO! ACHO QUE DEU PANE NA ASINHA DÊLE! DESPENCOU FEITO UMA PEDRA!
COITADO! TEMOS QUE TIRÁ-LO DAÍ!
TEM RAZÃO!
PRONTO! AGORA ÊLE FICARÁ SEGURO, ENQUANTO VAMOS BUSCAR UMA CORDA!

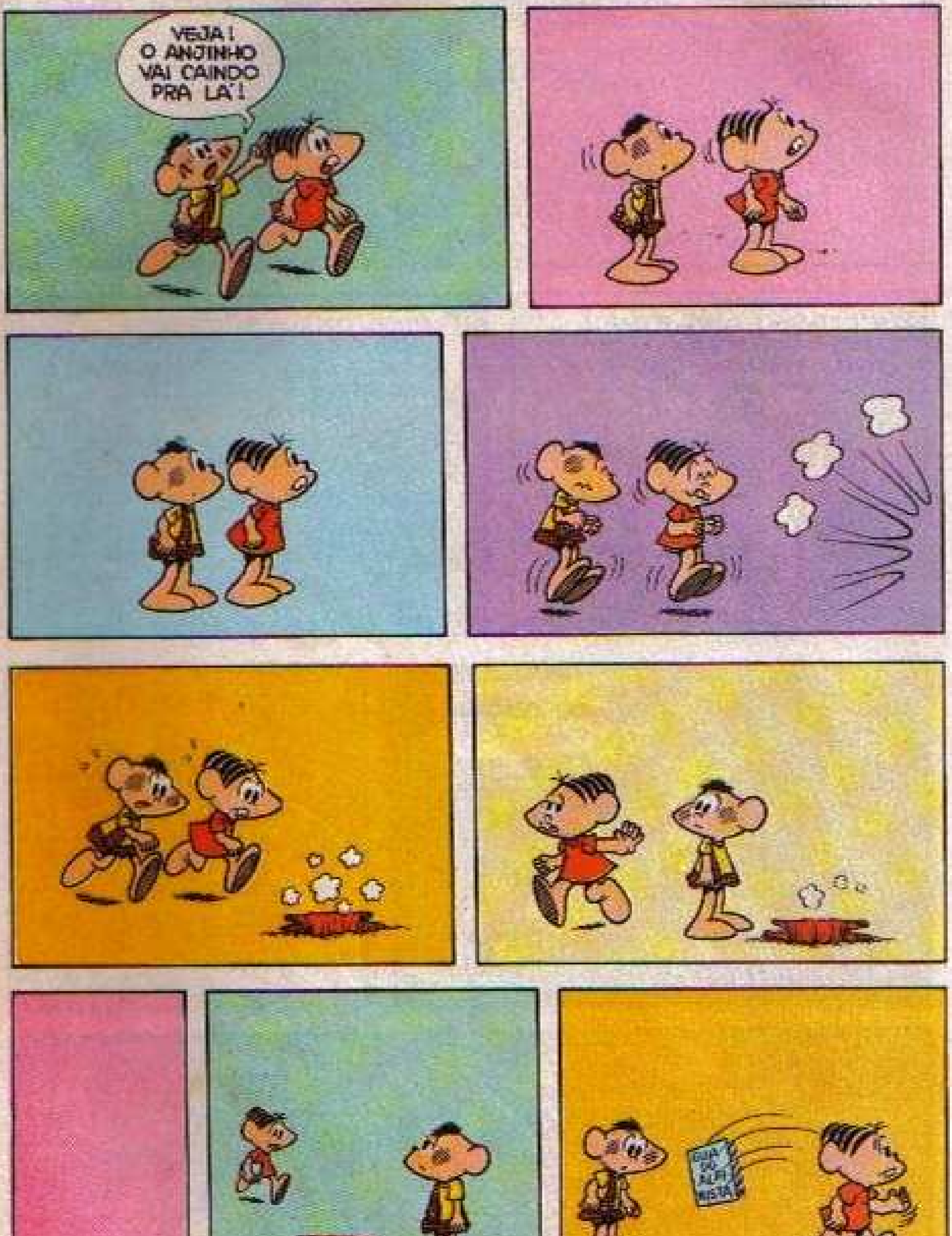
ESPERE, MÔNICA! PARECE QUE ÊLE ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA!
ÊLE NÃO ESTÁ DIZENDO NADA! SÓ "AI-AI-AI"!
MAS EU ACHO QUE VOCÊ DEVERIA TIRAR ESSA PEDRA DAÍ!
É MESMO! DE REPENTE, ELA PODE AFUNDAR E MACHUCAR O POBRE!
AGORA VAMOS BUSCAR UMA CORDA!

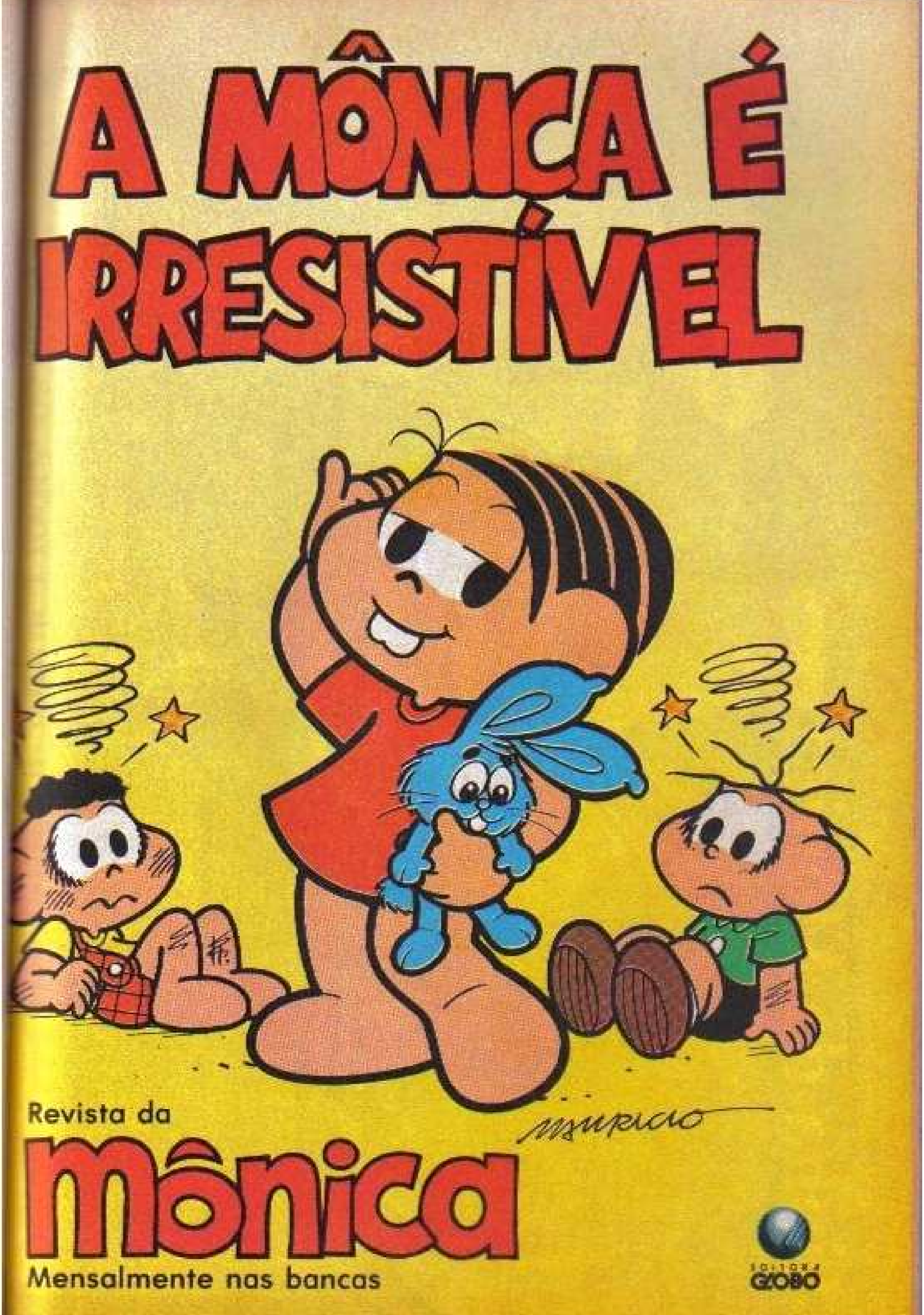
E' "DULO" IR
ATÉ AQUELE "TELENO"
BALDIO "PALA" JOGAR
O LIXO!



AINDA BEM QUE ACHAMOS UMA CORDA!
E' BOM IRMOS DEPRESSA! O POBRE ANJINHO DEVE ESTAR SOFRENDO!
COITADO! SÒZINHO, DENTRO DAQUÊLE BURACO!
NÃO DEVE SER NADA AGRA-DÁVEL!
SORVETERIA
CHII! POLUÍRAM O ANJINHO!
ENCHERAM O BURACO DE LIXO!
ESTOU VENDO!
QUEM TERÁ SIDO ESSA ALMA BONDOSA?

ESSAS COISAS NUNCA ACONTECEM COMIGO!
TEMOS QUE TIRAR O ANJINHO DAÍ, CASCÃO!
POR QUÊ?
É PERIGOSO!... MAS TODO ÊSSE LIXO EM CIMA DÊLE (FUNC)!
TENHO UMA IDÉIA ESPETACULAR! VOCÊ TIRA O ANJINHO E NEM MEXE NO LIXO!
COMO É?
VOCÊ DÁ UM SÔCO BEM DADO AQUI DÊSTE LADO! APOSTO QUE LIXO E ANJINHO SOBEM NA HORA, DO OUTRO LADO!
VOU TENTAR, VÁ LÁ!
TUM
SAIU! SAIU TUDO!
O ANJINHO TAMBÉM?
SAIU, SIM!
VEJA, LÁ EM CIMA!


VEJA! O ANJINHO VAI CAINDO PRA LÁ!
FIM


A MÔNICA É IRRESISTÍVEL
MAURICIO
Revista da
Mônica
Mensalmente nas bancas
EDITORA GLOBO

Linha da Mônica
Qualidade Phebo
Shampoo da Mônica
Colônia da Mônica
Talco da Mônica
Sabonete da Mônica
Escova da Mônica
Lavanda da Mônica
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Um banho de Mônica todos os dias!

MÔNICA
O SENHOR TEMPO
CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE TIQUE-TAQUE NA MINHA CABEÇA!
MAS, SEU TEMPO!
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
JOÃO ANÃO! EU VOU TIRAR UMAS FÉRIAS!
TIC TAC
MAS, SEU TEMPO! COMO É QUE VAI SER?
TIC TAC
O SENHOR CONTROLA O TEMPO DE TUDO! SE O SENHOR TIRAR UMAS FÉRIAS, TODOS OS RELÓGIOS VÃO PARAR! O TEMPO VAI PARAR!
EU SEI, JOÃO!
MAS HÁ QUANTO TEMPO EU NÃO DESCANSO UM POUCO?
DESDE A CRIAÇÃO DA TERRA! E NÃO PAROU MAIS!
CHUIF! CHUIF!
ESTÁ VENDO? JÁ ESTÁ NA HORA DE EU DESCANSAR UM POUQUINHO! JÁ DECIDI!

AFINAL, NÃO VAI ACONTECER UMA DESGRAÇA SE O TEMPO PARAR SÓ UM POUQUINHO!
TCHAU, JOÃO ANÃO! TOME CONTA DE TUDO ENQUANTO EU ESTIVER FORA!
PODE DEIXAR SEU TEMPO!
E NA TERRA...
PUXA! NÃO ENTENDO! EU COMPREI ESTE RELÓGIO HOJE!
COMO ELE PODE ESTAR PARADO?
VAI VER QUE VENDELAM ELE PLA VOCÊ ASSIM, ESTLAGADO!
ESTRAGADO É VOCÊ QUE VAI FICAR!
GLUP!
DROGA!
GANHEI ESTE RELÓGIO HOJE E JÁ NÃO QUER ANDAR!
O QUÊ ?! VOCÊ TAMBÉM?
PESSOAL! ACHO QUE ESTAMOS COM UMA EPIDEMIA!
OI, MAGALI! QUE HISTÓRIA DE EPIDEMIA É ESSA?
EPIDEMIA DE RELÓGIOS PARADOS! VEJAM!

NOSSA! É MESMO!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU MOSTRAR PARA OS OUTROS O MEU RELÓGIO NOVO, DESSE JEITO?
ISSO NÃO É NADA...
COMO É QUE EU VOU PODER SABER AS HORAS DO ALMOÇO E DA JANTA, COM TODOS OS RELÓGIOS PARADOS?
CALMA, MENINA...
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM DURANTE MUITO TEMPO!
O QUÊ? QUEM FALOU?
EU!
OLHE SÓ QUE VELHINHO MAIS ENGRAÇADO!
QUE LOUPA ESQUISITA!
ESPERA AÍ! COMO É QUE O SENHOR PODE SABER?
É! COMO?
PORQUE SOU EU QUE CONTROLO O TEMPO!
AH, AH! E QUEM O SENHOR PENSA QUE É? O SENHOR TEMPO?
FAÇA UMA DEMONSTLAÇÃO DO SEU PODER!

JÁ QUE INSISTEM...
TCHAM
PUXA! QUE TLUQUE LEGAL! FAZ DE NOVO!
DEIXE DE SER BOBO, CEBOLINHA! NÃO FOI TRUQUE!
NÃO FOI? QUER DIZER QUE ELE É O SENHOR TEMPO?
SOU!
CALMA! NÃO É PARA TER MEDO! E VIM À TERRA SOMENTE PARA DESCANSAR!
DESCANSAR?
DESCANSAR DO QUÊ? TEMPO NÃO TRABALHA!
NÃO TRABALHA?
POIS VEJAM ISSO!

SAIBAM VOCÊS QUE EU COMECEI A TRABALHAR DESDE A CRIAÇÃO DA TERRA! EU ACOMPANHO A EVOLUÇÃO DO HOMEM!
QUANDO CRIARAM O PRIMEIRO CALENDÁRIO, QUEM VOCÊS ACHAM QUE ESTAVA POR TRÁS DISSO?
E NA HORA DA CONTAGEM REGRESSIVA, EU TAMBÉM ESTAVA LÁ!
10...
9...
8...
7...
6...
5...
4...
EU ATÉ PRESENCIEI A HORA DO SEU NASCIMENTO, MÔNICA!
PUXA! COMO ELA FEIA!

ENTÃO? VOCÊS AINDA ACHAM QUE EU NÃO TRABALHO?
BEM, DESCULPE... A GENTE NÃO SABIA QUE ERA ASSIM!
E COMO É QUE O SENHOR VAI FAZER PRA QUE TUDO VOLTE AO NORMAL?
SIMPLES...
ESTÃO VENDO ESTE CETRO? POIS É COM ELE QUE EU CONTROLO O TEMPO!
É SÓ EU QUERER, QUE TUDO VOLTA AO NORMAL!
OBA, OBA!
JOÃO RUINZÃO, AÍ ESTÁ A SUA CHANCE!
QUE SORTE A MINHA, ESTAR PASSANDO POR AQUI E ESCUTAR TODA A CONVERSA!
EU ATÉ JÁ FIZ UM PLANO...
É SÓ CHEGAR DE MANSINHO E...
PRONTO! O CETRO É MEU! COM ELE, SEREI O REI DO MUNDO!
EI! VOLTE AQUI!
!
!

A PESSOA QUE TIVER O CETRO PODE DOMINAR A TERRA! TIREM DELE!
DEIXA COM A GENTE, SEU TEMPO! VAMOS, TURMA!
PEGA LADRÃO! PEGA LADRÃO!
O QUÊ?
AQUELES PIRRALHOS ESTÃO ME SEGUINDO!
OBA! QUE CHANCE PRA EXPERIMENTAR O CETRO! VOU DAR CABO DELES, CRIANDO...
GRAAUUU!
...UM MONSTRO DO TEMPO!
GLUP!
VEJAM!
E AGOLA, MÔNICA? O QUE VAMOS FAZER? ESTAMOS FLITOS!
GRAUUU!
DEIXA COMIGO, TURMA! EU SEI DE UM JEITO DE ACABAR COM ELE!
NÃO, MÔNICA! NÃO!
NEM QUELO VER!

!
!
?
CLINC
TAP
PIM
TOÍM
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ CONSEGUIU?
SIMPLES, CEBOLINHA...
EU APENAS USEI O TAPA QUE DOU NO DESPERTADOR, DE MANHÃ!
LEGAL!
TAP
CRIM
VEJA, MÔNICA! ELE CONTINUA FUGINDO!
VAMOS LÁ!
MALDIÇÃO! ESCAPARAM DO MEU MONSTRO!
POIS AGORA NÃO ME PERSEGUIRÃO MAIS! ANDEM LENTAMENTE! QUE O TEMPO QUASE PARE PARA VOCÊS!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? EU TAMBÉM ESTOU QUASE PARANDO!

ELE SE ESQUECEU DE QUE É UM MORTAL! E POR ISSO TAMBÉM FOI AFETADO PELO CETRO!
SÓ EU NÃO SOU AFETADO!
S-E-N-H-O-R T-E-M-P-O!
OBRIGADO PELO CETRO!
E, COMO CASTIGO, VAI BEM RÁPIDO PARA A PRISÃO!
NÃO!
AH, AH, AH, AH! AH, AH! OLHE SÓ COMO ELE VAI!
VEJAM! JÁ PODEMOS NOS MOVER!
PRISÃO
BEM, TURMINHA, JÁ DESCANSEI O BASTANTE! ESTA VIDA MONOTONA NÃO ME SERVE! VOU VOLTAR AO TRABALHO!
MAS JÁ?
CLARO! O TEMPO NÃO PODE PARAR! MAS ANTES DE EU IR, QUERIA DEIXAR UMAS LEMBRANCINHAS PARA VOCÊS, COMO AGRADECIMENTO!
UMAS LEMBRANCINHAS?

APOSTO QUE VÃO SER LELÓGIOS!
QUE BOM! O MEU QUEBROU, QUANDO DEI AQUELE TAPINHA NO MONSTRO!
AQUI ESTÃO ELAS!
DEPOIS...
EU SEI, MÔNICA, QUE O SENHOR TEMPO TEVE BOA INTENÇÃO, MAS...
CEBOLINHA!
O QUE É ISSO? CADÊ A SUA EDUCAÇÃO? E PENSE BEM... TODOS TÊM RELÓGIO DE PULSO...
NÓS SOMOS OS ÚNICOS QUE TEMOS RELÓGIOS DE CABEÇA!
FIM

Tina: NOSSA VIAGEM
MAURICIO
AGORA, TURMA, VOU MOSTRAR OS "SLIDES" DA VIAGEM QUE EU E A TINA FIZEMOS!
APAGUE A LUZ!
CLIC
AÍ, ESTAMOS NÓS, NA PRAIA!
CLIC
AH, AH, AH, AH! POR ESSA A TINA NÃO ESPERAVA!

AÍ A GENTE ESTAVA PESCANDO!
CLIC
AH, AH, AH, AH! ESSA FOI DEMAIS!
CLIC
NESSA A GENTE ESTAVA BATENDO UMA BOLINHA...
CLIC
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! ELA NEM PERCEBEU QUE ERA DE PEDRA!
CLIC

AGORA COM O CACHORRINHO! OLHA A TINA DANDO COMIDINHA NA BOCA DELE!
CLIC
AH, AH, AH, AH! ELA NÃO SABIA QUE ELE ERA BRAVO! AH, AH, AH, AH!
CLIC
AH, AH, AH, AH, AH! A TINA SE AZAROU O TEMPO INTEIRO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA!
QUE VIAGEM! E VOCÊ, ROLO? NÃO ACONTECEU NADA COM VOCÊ?
EU?
CLIC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

CHICO BENTO
PRA ONDE O SENHOR VAI A CAVALO, PADRINHO?
PRA ITU, CHICO BENTO!
MAURICIO
MAS É TÃO LONGE! POR QUE O SENHOR NÃO VAI DE TREM?
DEUS ME LIVRE!
EU NÃO PONHO OS PÉS NUM NEGÓCIO DAQUELE NUNCA NA VIDA!
ORA, PADRINHO! MAS NEM UMA VEZINHA SÓ?
NUNCA!
PODE ESCREVER O QUE EU DISSE! NUNCA VOU PÔR OS MEUS PÉS NUM TREM!

ATÉ A VOLTA, PADRINHO!
SEU TINOCO, CHEGOU RECADO PRO SENHOR! É URGENTE!
SE O SENHOR NÃO FOR HOJE MESMO PRA ITU, O NHÔ LAU VAI VENDER O MILHO PRA OUTRO COMPRADOR!
PUXA! NÃO POSSO PERDER ESSE NEGÓCIO!
MAS COMO É QUE POSSO CHEGAR HOJE MESMO?
INDO DE TREM!
MAS O MEU PADRINHO É MESMO UM HOMEM DE PALAVRA, HEIN?
FIM

NÃO LARGO! NÃO LARGO!

PEIXÃO OU NÃO, NÃO ADMITO QUE ME PUXEM PRA DENTRO DO RIO!
NÃO VOU DEIXAR QUE...
!
OI, MÔNICA!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ME LARGA! NÃO FUI EU! NÃO FUI EU!
MÔNICA, PÁRA! NÓS ESTAMOS CHEGANDO PERTO DO RIO!
EU SEI! E SE EU CAIR, VOCÊ VAI JUNTO!
NÃO!
VAMOS, CASCÃO! FORÇA! ESTÁ DANDO CERTO!
O PEIXE VEM VINDO!

VAMOS! MAIS UM POUCO!
ISSO, CASCÃO! AGORA É SÓ EU DAR O MEU SUPERPUXÃO!
UUEEE!
É, CASCÃO! O CEBOLINHA TINHA RAZÃO!
MENINA NÃO SERVE PRA PESCARIA!
BT-72
FIM

RAPOSÃO
por Mauricio
ESTE, PRA QUEM NÃO CONHECE, É O LUÍS CAXEIRO.
OI!
PRAZER!
LUÍS CAXEIRO É UM DOS ANIMAIS QUE MAIS TRABALHAM NO REINO, DESDE QUE O REI LEONINO O NOMEOU MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ...
PUF, PUF!
UM NOVO DECRETO DO REI!
?
MAS O QUE É QUE ELE LEVA E TRAZ TANTO ASSIM?
QUAL É O NOVO DECRETO DO REI?
AHAM... OUÇA COM ATENÇÃO!
"SAIBAM TODOS MEUS SÚDITOS QUE, DE HOJE EM DIANTE, ESTÁ PROIBIDA A VISITA AO PALÁCIO REAL"! ASSINADO...REI LEONINO!
!

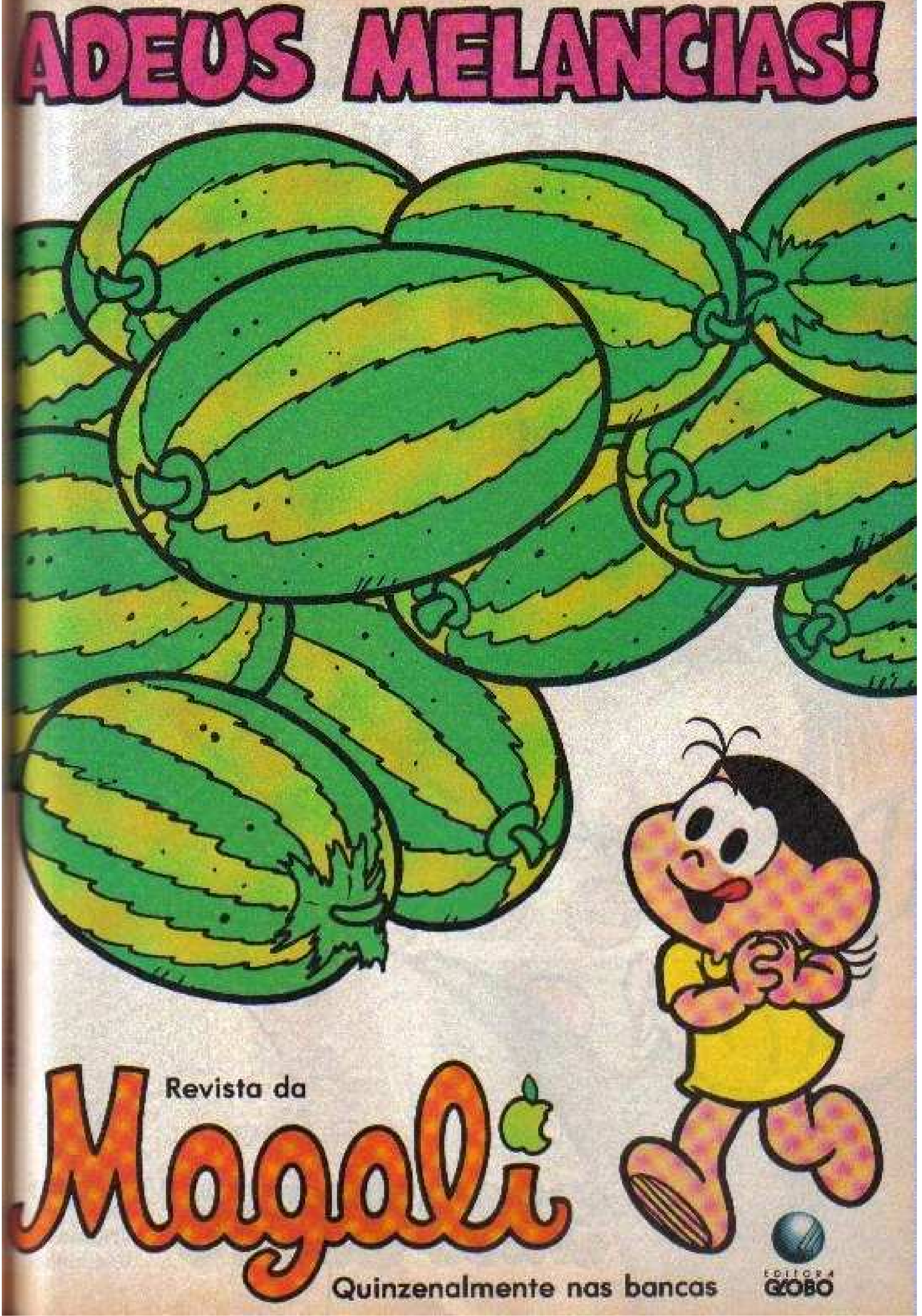
SÓ ISSO? NÃO EXPLICA AÍ POR QUE É PROIBIDO IR AO PALÁCIO!
NÃO! É SÓ ISSO! AGORA VOU AVISAR OS OUTROS!
QUE CARA DE ESTRANHEZA É ESSA, COMPADRE?
UM DECRETO ESTRANHO DO NOSSO REI!
QUE NOVIDADE! ATÉ HOJE TODOS FORAM ESTRANHOS!
MAS ESSE, ENTÃO!
UÉ! POR QUE CARGAS D'ÁGUA O REI NÃO QUER QUE A GENTE VISITE MAIS O PALÁCIO DELE?
...E TENDO TODOS OS SÚDITOS TOMADO CONHECIMENTO DO DECRETO, DOU POR ENCERRADO MEU TRABALHO DE ESCLARECIMENTO PÚBLICO!
!
!
PRONTO, MAJESTADE! TÁ TODO MUNDO AVISADO!
ÓTIMO!
AGORA, PREPARAMOS O PALÁCIO PARA AS VISITAS!
NENHUMA GUARDA ESPECIAL À PORTA DO PALÁCIO!
ESTRANHO! MUITO ESTRANHO!
PALÁCIO REAL

MAIS ESTRANHO PORQUE O REI CANSOU DE CONVIDAR TODO MUNDO PARA VER O PALÁCIO REAL!
E NÓS NUNCA FOMOS!
MAS COM ESSA PROIBIÇÃO, MORRO DE VONTADE DE VER O QUE HÁ NO PALÁCIO! VAMOS DESOBEDECER ÀS ORDENS?
E SE PEGAREM A GENTE, ENTRANDO ASSIM?
DIZEMOS QUE NÃO SABEMOS DA NOVA LEI...
...E APENAS ESTAMOS OBEDECENDO AO VELHO CONVITE DE VISITAR O PALÁCIO!
UÉ!
NADA DEMAIS!
VAMOS ATÉ A SALA DO TRONO?
SÓ SE O REI NÃO ESTIVER LÁ!
PODEM VIR! A SALA DO TRONO ESTÁ VAZIA!
UÉ! PRA QUE A PROIBIÇÃO? AQUI NÃO TEM NADA DEMAIS!
MAS...E LÁ?
FIU!!! É LÁ QUE ESTÁ O QUE QUER QUE SEJA PROIBIDO!
NÃO PASSEM DAQUI!

"NÃO PASSEM DAQUI"!
POR QUÊ?
SÓ SABEREMOS SE ENTRARMOS AÍ!
SE VOCÊS TOPAM...
NÃO PASSEM DAQUI
ESCURO ESTE CORREDOR!
MAS ALI ADIANTE HÁ UMA CLARIDAD...
TÁ-TARARÁ
SALVE O AMIGO!
NA GLÓRIA!
!
?
VIVA! COMO VÃO OS AMIGOS?
O REI!
NÓS... NÃO SABÍAMOS DA PROIBI-ÇÃO!
LUÍS CAXEIRO! TRAGA AQUILO TUDO QUE PREPARAMOS PARA AS VISITAS!
VIVA TODO MUNDO!
VIVA!
PRA VOCÊS!
DEVE SER A ÚLTIMA REFEIÇÃO ANTES DA CONDE-NAÇÃO!

PRIMEIRO VOCÊ, CAOLHO!
EU... EU ESTOU DE REGIME! PODE SERVIR O RAPOSÃO!
O QUE VOCÊ ACHA?
PRIMEIRO ERA PROIBIDO ENTRAR AQUI!
AGORA ESTA FESTA TODA!
ACHO QUE FICOU TODO MUNDO LOUCO!
NINGUÉM FICOU LOUCO... E PODEM PROVAR DO BOLO!
NÃO ESTÁ ENVENENADO, NÃO!
E VOU EXPLICAR O MOTIVO DA FESTA!
?
?
SABEM O QUE É VIVER ANOS E ANOS, SOLITÁRIO, NUM TRONO FRIO? NÃO! NÃO SABEM!
!
!
!
EU É QUE CURTI TODA ESSA SOLIDÃO!
POR ISSO É QUE PROIBI A ENTRADA NO PALÁCIO! SABIA QUE FICARIAM COM VONTADE DE VIR, A PARTIR DA PROIBIÇÃO!
QUANTAS VEZES VOCÊS VISITARAM O PALÁCIO?
BEM... VISITA... MESMO, NUNCA FIZEMOS!
DIZIAM QUE ERA... PERIGOSO...

...QUE ERA ENTRAR AQUI E NÃO SAIR MAIS!
QUE... VOSSA MAJESTADE NÃO GOSTAVA DE VISITAS!
POIS É! E POR CAUSA DESSES BOATOS, VIVI AQUI NO PALÁCIO ATÉ HOJE, NA MAIS COMPLETA SOLIDÃO!
POR ISSO EU PROVOQUEI SUAS VISITAS!
E DEPOIS DE VOCÊS, TENHO CERTEZA DE QUE OUTROS VIRÃO!
ACEITA O BOLO?
TCHAU! E APAREÇAM!
O QUE VOCÊ ACHOU DISSO?
DAQUI A POUCO EU FALO!
DEVE SER MUITO TRISTE USAR ESSES RECURSOS PARA ACABAR COM A SOLIDÃO!
PRINCIPALMENTE LEVANDO-SE EM CONTA QUE O REI ESTÁ SE SERVINDO DE UMA DESOBEDIÊNCIA PARA ATINGIR OS OBJETIVOS!
DEVE SER TRISTE PARA UM REI!
FIM


ADEUS MELANCIAS!
Revista da
Magali
Quinzenalmente nas bancas
EDITORA GLOBO

Ô CHICO, LEVANTA QUE
TEM GENTE OLHANDO!
CHICO BENTO
EDITORA GLOBO
Emoção em
Quadrinhos

CEBOLINHA
em
ESMALTANDO
por
MAURICIO
COSMÉTICOS
SERÁ QUE EU VOU FICAR BONITA COM ESTE ESMALTE?
CLARO! POR QUE NÃO EXPERIMENTA PRA VER COMO FICA?
É QUE EU NÃO QUERO ME SUJAR!
E SE TIVESSE ALGUÉM QUE EXPERIMENTASSE PRA MIM?
!
!
EI!
VUP

SOCOOOLO! SOCOOOLO!
FUI LAPTADO!
CALMA, CEBOLINHA! SOU EU!
MÔNICA?
NÃO PRECISA FICAR COM MEDO! SÓ QUERO UM FAVORZINHO SEU!
O QUE É?
QUERO QUE VOCÊ EXPERIMENTE ESTE ESMALTE PRA MIM!
CLALO! SE É SÓ ISSO!
EM QUAL DAS MÃOS VOCÊ QUER PLIMEIL...
NÃO, NÃO E NÃO!
ORA, CEBOLINHA! QUE COISA FEIA!
O QUE É QUE TEM ISSO?
UM HOMEM COMO EU NÃO USA ESMALTE!
E POR ACASO UM HOMEM COMO VOCÊ AINDA FAZ PIPI NA CAMA?
GLUP!
?

CHHHHHH! MÔNICA, QUEM CONTOU PLA VOCÊ?
UM PASSARINHO, EM TROCA DE DOIS SORVETES!
VOCÊ DEVIA DIZER ULUBU, AO INVÉS DE PASSALINHO! CASCÃO, O FOFOQUEILO, ATACA OUTLA VEZ!
COMO É?
SE VOCÊ NÃO EXPERIMENTAR PRA MIM, EU ESPALHO A NOTÍCIA!
PODE ESPALHAR! EU NÃO TENHO MEDO!
AH, É?
SABE, MOÇA, O MEU COLEGUINHA AQUI FAZ...
ESPELE! TÁ BOM, EU EXPELIMENTO!
ÓTIMO! DÊ A SUA MÃO!
ESPELE UM POUCO!
OI, CEBOL...
BLAM

?
?
?
BLAM
DEPLESSA! O CASCÃO ESTÁ AÍ FOLA!
DÊ A MÃO!
QUE TAL? NÃO FICOU LINDO?
!
?
POF
ACHO QUE FOI O CHOQUE!
O QUE FOI? O QUE ACONTECEU?

OLHA O PASSARINHO!
HÃ?
!
FLECH
CASCÃO, ME DÁ ESSA MÁQUINA!
NÃO DOU! A TURMA VAI ADORAR ESTA FOTO EXCLUSIVA!
ME DÁ!
NÃO DOU!
ME DÁ!
NÃO DOU!
CUIDADO COM OS MEUS ESMAL...
ME DÁ!
NÃO DOU!
ME DÁ!
NÃO DOU!
CABLAM
EI! É ESSA COR!
ORA, TURMA! POR QUE ESSA CARA?
NÃO PODEMOS DESPERDIÇAR UM ESMALTE TÃO BONITO!
FIM

PENADINHO
BOLAS!
?
?
MAURICIO
NÃO AGÜENTO MAIS!
VOU CAIR FORA!
DEPOIS DE TRÊS DIAS DE INSÔNIA, TOMEI UMA RESOLUÇÃO DRÁSTICA!
QUAL?
VOU VOLTAR PRA CASA!

ESPERE!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
E' CONTRA O REGULAMENTO!
BOLAS PARA O REGULAMENTO!
EU QUERO E' DORMIR!
FIZ O QUE PUDE!
ELE FOI MESMO PARA CASA!
UE'! VOCÊ JA' ESTA' DE VOLTA?
NÃO IA PRA CASA DORMIR?
NÃO! VOCÊ ENTENDEU MAL!
EU SO' FUI BUSCAR O MEU TRAVESSEIRO!
NÃO CONSIGO DORMIR SEM ELE!
FIM

ESSA CACHORRINHA É FOGO!
MAURICIO
PEGA, BIDU! PEGA!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
RRRRRRRR
OPS!
PUXA, BIDU! CADA AMIGA QUE VOCÊ TEM!
DE ONDE VEIO ESSA CACHORRINHA?
???
DESSE BURACO? UAU! COMO É FUNDO!

EI! POR ACASO VOCÊ É UMA CACHORRINHA DIABINHA?
AU, AU!
PUXA!, VOCÊ É MESMO UMA CACHORRINHA DIABINHA!
E FOI O OSSO QUE ATRAIU VOCÊ?
EI!
É BOM VOCÊ SE COMPORTAR! ACHO QUE É MUITO PERIGOSO DEIXAR VOCÊ SOLTA POR AÍ!

AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É BOM VOCÊ FICAR AQUI QUIETINHA COM O BIDU!
CHLEP
CHLEP
CHLEP
TOME CONTA DELA DIREITINHO, HEIN, BIDU?
CHUÁÁÁ
SSSS

CUIDE BEM DELA, HEIN, BIDU?
LÁ ESTÃO ELES, PESSOAL!

A CACHORRINHA QUE CONSEGUIU ESTRAGAR A MINHA REDE É AQUELA!
VAMOS PEGÁ-LA!
ESTÁ PERDIDA!
WOW

AÍ ESTÁ VOCÊ, SUA FUJONA!
VAMOS EMBORA!
BIDU!
UÉ! CADÊ A CACHORRINHA?
HUM... VOLTOU, NÉ? É MELHOR ASSIM!
E PARECE QUE VOCÊ ESTAVA GOSTANDO DELA, HEIN?
FIM

MÔNICA MEUS AMIGOS

TUM
TUM
TUM
BEM, SE ELE PENSA EM BRIGAR COMIGO, VOU PROCURAR OUTRO PARA VISITAR!
TUM
TUM
O CASCÃO É LEGAL!
ELE ESTÁ AQUI PERTO, NO CAMPINHO!
Ô CASC...
AGORA ELA VAI VER SÓ!
QUANDO EU LHE DER UMA DE ESQUERDA, A MÔNICA VAI PEDIR, COM PERDÃO DA PALAVRA... ÁGUA!
BEM, O FRANJINHA É UM GRANDE AMIGO!
ZIM
TÓIM
PIM
FRANJINHA!
BEM, VAMOS VER SE FUNCIONA!
?

AHÁ! FUNCIONA!
A MÔNICA NÃO VAI TER NENHUMA CHANCE!
TÓIM
CHUIF!
NISSO...
BEM, VAMOS AO ENCONTLO DA MÔNICA!
MÔNICA, AÍ VOU EU!
ESPERA SÓ ELA VER ISTO!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELA! É AGORA!

AAAAAH!
?
CHUIF!
?
?
O QUE FOI, MÔNICA? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
É QUE VOCÊS SÓ PENSAM EM BRIGAR COMIGO! VOCÊS NÃO SÃO MEUS AMIGOS!
ORA, MÔNICA!
APESAR DA GENTE ESTAR PREPARANDO UMA SURRA PARA VOCÊ, NÓS SEREMOS SEMPRE SEUS AMIGOS!
É MESMO?
POU
SOC
POF
OBA! COMO É BOM TER AMIGOS NUM DIA TÃO LINDO!
VOCÊ E SUA BOCA, CASCÃO!
FIM

MÔNICA EM
COELHO POR UM DIA
E TOME ISSO, CEBOLINHA!
TUM
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM O MEU COELHINHO?
CEBOLINHA! NÃO FAÇA...
...ISSO...

CEBOLINHA! VOCÊ VAI PEGAR O MEU COELHINHO, AGORA!
DE QUE JEITO? É IMPOSSÍVEL!
SELIA PLECISO UM HELICÓPTELO, PÁLA-QUEDAS, COLDAS PLA CHEGAR ATÉ ELE!
NÃO DÁ PLA PEGAR, MESMO!
AH, É ASSIM?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
SIMPLES!
ENQUANTO O COELHINHO ESTÁ LÁ EMBAIXO, VOCÊ VAI FICAR NO LUGAR DELE!
O QUÊ? ENDOIDOU? VEJA SE EU TENHO CALA DE COELHO!
ISSO NÃO É PROBLEMA!
HÃ? COMO ASSIM?
FIQUE AÍ, SÓ UM POUQUINHO, ENQUANTO EU PEGO MEUS APETRECHOS!
APETLECHOS?
PRONTINHO!
MÔNICA, VOCÊ NÃO VAI...

VOU!
PRONTINHO! AGORA VOCÊ NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM A APARÊNCIA!
A MÔNICA É BOBONA!
O QUÊ?
VUPT
!
?
TUM
O QUE É ISSO, CEBOLINHA? PASSOU PARA O LADO DA MÔNICA, É?
COM LICENÇA! NÃO GOSTO QUE O MEU COELHINHO CONVERSE COM QUALQUER UM!
SEU COELHINHO?
ENTÃO EU TENHO UMA PÉSSIMA NOTÍCIA PARA O SEU COELHINHO!
PÉSSIMA NOTÍCIA? QUAL É?
HOJE É O DIA T.M.C.C.M!
E O QUE É T.M.C.C.M?
OH, NÃO!

TODOS OS MENINOS CONTRA O COELHINHO DA MÔNICA!
GLUP!
DEIXA O COELHINHO COMIGO!
OBA! É HOJE!
¡UPI!
EU E O MEU COELHINHO CUIDAMOS DESSA TURMA!
TUM
SOC
POU
FUJAM, COVARDES! SE VIEREM MAIS UMA VEZ, EU E O MEU COELHINHO CUIDAMOS DE NOVO DE VOCÊS!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
O QUE FOI, GAROTINHO? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
O MEU PAPAGAIO! ESTÁ PRESO NOS FIOS!
ISSO NÃO É PROBLEMA! O MEU COELHINHO TIRA ELE DALI!
HÃ? MAS COMO EU VOU TILAR ELE DALI?
CHUIF!

ASSIM!
TUM
OBA! MEU PAPAGAIO!
PUXA! OBRIGADO, MOÇA! VOCÊ É MUITO BOAZINHA!
NÃO HÁ DE QUÊ!
PUXA! AGORA QUE EU ME LEMBREI! TENHO UM CHÁ DE BONECAS COM AS MENINAS!
HÃ? CHÁ DE BONECAS?
OI, MENINAS! COMO ESTÃO?
! ! !
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA... MAS COMO O SEU COELHINHO ESTÁ ESQUISITO!
O QUE FOI? ELE ESTÁ DOENTE?
É! ALIÁS, ISSO ME LEMBRA QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ BLÁ
EI!
SOCOLLOOO!
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
FIM

Cebolinha UM SORRISINHO
CEBOLINHA, VOU TIRAR SEU RETRATO!
OBA! EU SOU MUITO FOTOGÊNICO!
MAURICIO
AGORA, SIM, O MEU ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS SOBRE VERDURAS VAI FICAR COMPLETO!
ESTOU BRINCANDO, CEBOLINHA! EU QUERO UMA LEMBRANÇA SUA!
AGORA, SORRIA!

EU DISSE PARA SORRIR, NÃO PARA MOSTRAR OS DENTES!
VAMOS, SORRIA!
?
?
CHIC
CHIC
CHIC
CHIC
AGORA, SIM! SORRIA!
O QUE FOI AGOLA?
ESSE SEU SORRISO NÃO ESTÁ NATURAL! SÓ SE...

PRONTO! COMECE A FAZER CÓCEGAS EM VOCÊ MESMO! AGORA SORRIA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É! ACHO QUE DESTE MODO TAMBÉM NÃO VAI!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
JÁ SEI! TENTE LEMBRAR DE ALGUMA COISA ENGRAÇADA E SORRIA!
Ô, CEBOLINHA! ISSO NÃO É NADA ENGRAÇADO!

CABLAM
EU TENTEI AVISAR, CASCÃO!
BEM, VAMOS À FOTOGRAFIA!
DEIXA EU ME LEMBLAR DE ALGO ENGLAÇADO PALA EU LIR!
JÁ SEI! AQUELA VEZ EM QUE EU DEI DOIS NÓS NO COELHINHO DA MÔNICA E CHAMEI ELA DE DENTUÇA!
IH, IH, IH! QUE CALA ELA FEZ QUANDO VIU OS NÓS E...
AGORA!
OI, CEBOLINHA!
CLIC
E POR QUE O CEBOLINHA ESTÁ COM ESSA CARA DE DESESPERADO NA FOTO, CASCÃO?
FIM

Mônica e A DUPLA
Mauricio
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?
MAS, QUERIDA...
NEM MAIS NEM MENOS! OLHA SÓ A BAGUNÇA EM QUE ESTÁ ESTE DISCO!
VAMOS ARRUMAR ISTO JÁ!
ESTÁ BEM, QUERIDA, EU...
OPS!
SEU DESASTRADO! DEIXOU CAIR O NOSSO ESPELHO!
MAS, QUERIDA, EU COMPRO OUTRO EM VÊNUS...
VOCÊ E SUAS PROMESSAS! ACHO QUE VOU PARA O DISCO DA MAMÃE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

AH, AH, AH! A MÔNICA NÃO ME PEGA!
CRAC
PLIM PLIM PLEM PLIM PLIM
?
?
PUXA! MEU LEFLEXO SAIU DO ESPELHO!

COMO SELÁ QUE ACONTECEU?
SEJA COMO FOR, ME DEU UMA GLANDE IDÉIA!
CEBOLINHA!
AGORA EU PEGO VOCÊ E...
UÉ! OS DOIS CONTINUAM AÍ! DOIS CEBOLINHAS!
EXATO, MÔNICA!
EM QUAL DOS DOIS VOCÊ VAI BATER? JÁ PENSOU SE VOCÊ BATER NO CEBOLINHA ELADO? QUE VEXAME!
VAMOS LÁ!
E PLA MELHOLAR AS COISAS...
?
?
E AGOLA? EM QUAL DOS DOIS VAI BATER?

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ELOU!
VOCÊ NÃO PEGA NOS DOIS!
AH, NÃO?
OPS!
EU SEMPRE TRAGO UM COELHINHO SOBRESSALENTE!
NÃO ESPELAVA ESSA! PLECISO ME ESCONDER!
JÁ SEI! NA LATA!
AHÁ! ESTÃO AÍ!
OPS!

AGORA, EU PEGO OS DOIS!
AHÁ! MINHA MOITA!
SEMPLE FOI UM ESCONDELIJO PELFEITO!
OPS!
AHÁ!
SOCOLOO!
LÁ VAI!
GLUP!
HÃ?
ELA ELOU! OBA!
COM OS COELHINHOS VOCÊ PODIA ACELTAR NÓS DOIS... COM AS MÃOS SÓ VAI PODER ACELTAR UM!
POIS BEM, MÔNICA!
?

AGOLA É A MINHA VEZ! TENTE ME ACELTAR! VAMOS! TENTE!
PENSA QUE PODE ME FAZER DE BOBA, É?
TOME!
AH, AH! ELOU!
ELOU OUTLA VEZ!
PALECE QUE VOCÊ NÃO VAI ACELTAR NUNCA!
SUA DENTUCINHA, GOLDUCHA!
ELOU! VAMOS, MÔNICA! COMO É?
COM LICENÇA! SOU CHAREL, O VENUSIANO, E, SEM QUERER, DERRUBEI UM ESPELHO DUPLICADOR POR AQUI!
?
?
?
VOCÊS NÃO VIRAM POR AÍ? SE FOR QUEBRADO, LIBERTA UMA IMAGEM IGUAL A DA PESSOA QUE ESTIVER MAIS PRÓXIMA!
?
?
?
MAS COMO NÃO O ENCONTRO, VOU LIGAR ESTA MAQUINHINHA, QUE VAI FAZER COM QUE A IMAGEM SUMA!
ZIM

PRONTO! PODEM CONTINUAR COM ESSAS SUAS ESTRANHAS BRINCADEIRAS!
QUERIDA, AGORA VOCÊ NÃO PRECISA IR MAIS PARA O DISCO DA SUA MÃE!
JÁ RESOLVI TUDO!
CALMA, MÔNICA, EU...
POR ISSO NÃO PRECISA MAIS FICAR BRAVA COMIGO!
É!
E VOCÊ DIZ PARA EU NÃO FICAR BRAVA COM VOCÊ?
HÃ?
COMO É QUE EU FAÇO AGORA?
O QUÊ?
NÃO FALEI PARA VOCÊ ME AVISAR COM ANTECEDÊNCIA QUANDO CONVIDAR ALGUÉM?
MAS EU NÃO CONVIDEI NINGUÉM...
?
NÃO? E QUEM É ELE?
FIM

nstituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos principais pontos do território brasileiro, ministrando, através professores altamente especializados, um ensino minucioso tivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

IDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781
. c/ Av. Duque de Caxias)
IDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de
, 520, 3º andar - conj. 31
IDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159
óximo aos Arcos da Lapa)
IDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115,
andar - Centro - Ed. Caxias
IDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-8,
André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 — São Paulo — CEP 01051

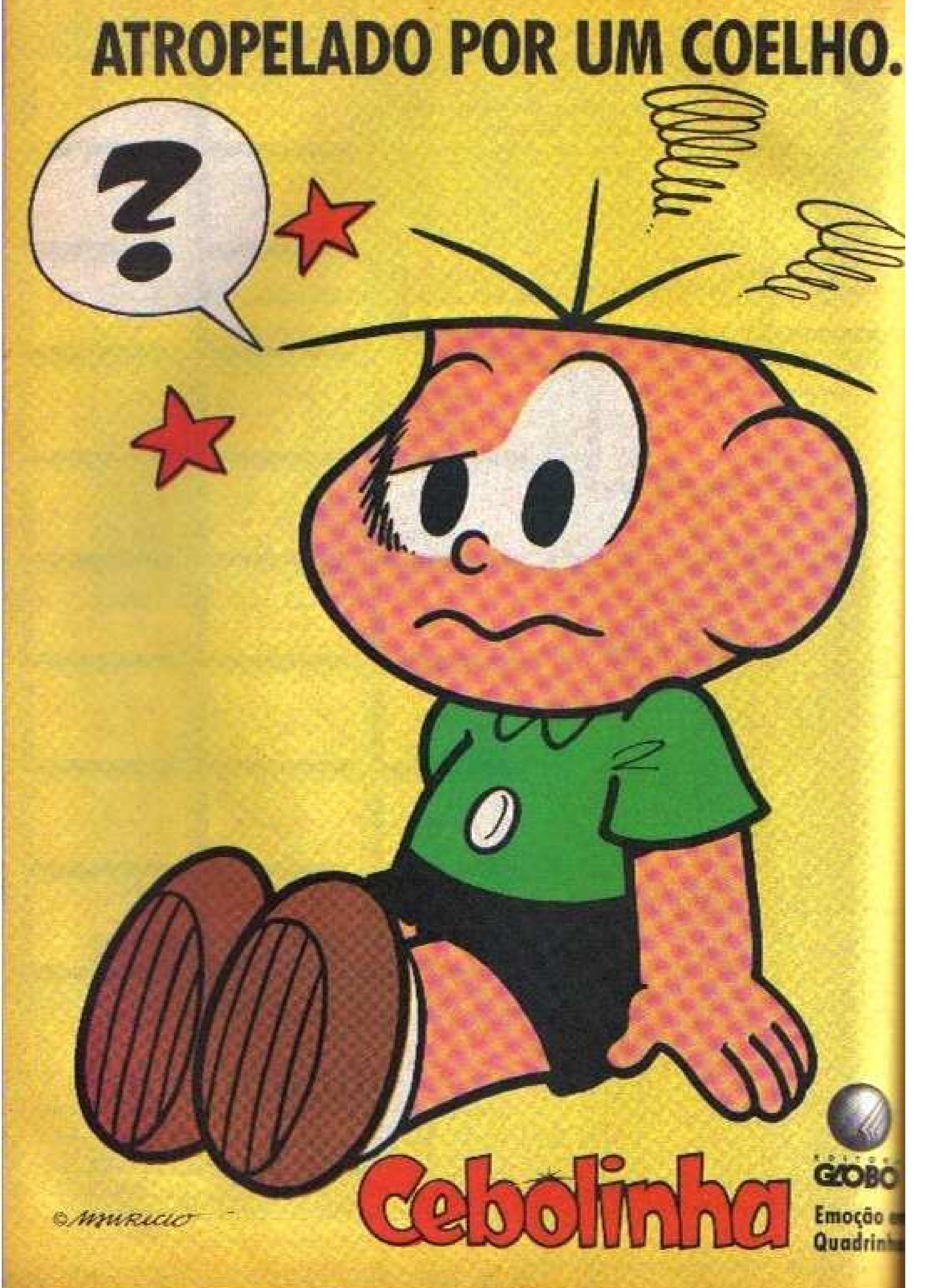
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ Nº ______

CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________

Cidade ______________________ Estado ______



ATROPELADO POR UM COELHO.
?
Cebolinha
© MAURICIO
GLOBO
Emoção e
Quadrinh

MAURICIO
Mônica
ESSE NÃO PODE DAR ERRADO!
HOJE FOI UM DIA MUITO ESTRANHO!
AQUELES MOLEQUES NÃO TENTARAM PEGAR O SANSÃO NENHUMA VEZ!
VAI VER QUE ESTÃO SE REGENERANDO!
AHÁ! EU SABIA QUE ERA MUITO SOSSEGO PRA SER VERDADE!

TCHAM-TCHAM!
VOCÊ NUNCA VAI PEGAR O SOFÁ MAIS VELOZ DO MUNDO!
AH, É?
QUERO SÓ VER O SOFÁ MAIS VELOZ DO MUNDO SAIR NESSA CHUVA!
GLUP!
!!!!ÁÁÁÁÁÁÁ!
BOING
VUPT
POR FAVOR...
!

VAMOS ENTRANDO, PRA UM CAFEZINHO!
UUUG! PRECISO ME LEMBRAR DE COLOCAR ÓLEO NA PORTA...
PAF
MAS QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM NOS VISITAR!
SÓ UMA PENA ESSA CHUVA!
MAS LOGO PASSA...
POR FAVOR, SENTEM-SE!
VAMOS FAZER AQUELE CAFEZINHO PRA VOCÊS!
PAF PAF
O QUE ACONTECEU?
HÃ... NADA! ACHO... ACHO QUE ESCORREGAMOS!

MAS O QUE O SOFÁ ESTÁ FAZENDO AQUI NO CANTO?
O LUGAR DELE É NO MEIO DA SALA!
SENTEM-SE, QUE O CAFEZINHO JÁ VEM VINDO!
GASP! AR!! AR!!
NINGUÉM VEM NOS VISITAR SEM PROVAR O NOSSO CAFÉ!
ARF!
?
?
QUERIDO, O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
AR! AR! AR!
?
?
AARF!
OLHA O CAF...
!
CRÁS
PLEM

ER... ACHO QUE A SENHORA DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO O QUE ESTÁVAMOS FAZENDO ATRÁS DO SOFÁ, NÃO É?
É QUE...
NÃO PRECISA EXPLICAR! VOU BUSCAR OUTRO CAFÉ!
MAS QUE CASAL APAIXONADO!
OPS!
AI! O QUE... ONDE ESTOU?
GRRR! EU ESTOU VENDO VOCÊ!!!
EU VOU ESMAGAR VOCÊ! TRITURAR! TE DAR UM MONTÃO DE TABEFES!
GRRRR!
CALMA! ESPERE!
¡IAÁÁÁÁ!
NÃO!
SOCORRO!
AAAAAAIII!
SOCORRO!
VEM AQUI!

AAAII!
EU TE PEGO! GRRRRR!
PEGUEI!
CRÁS
OLHA O QUE VOCÊ FEZ! ASSUSTOU O SOFÁ E...
ASSUSTOU O SOFÁ?
DEPOIS...
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU!
POXA! MAS ESSE PLANO DO SOFÁ *ELA* TÃO BOM...
NÃO SEI COMO FOI FALHAR!
TÁ LEGAL! MAS E AGORA? O QUE A GENTE FAZ COM ELES?
BEM... QUE TAL UM CAFEZINHO?
FIM

PAPA-CAPIM em:
GRITO DE GUERRA
AIUUUAIUUUAAUU!
ESCUTOU O QUE ESCUTEI, CAFUNÉ?
SIM! PARECE ALGUÉM COM UMA TERRÍVEL DOR DE BARRIGA!
EH, CAFUNÉ! JÁ VI QUE VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE SELVA!
ESSE É O GRITO DE GUERRA DOS BOTOCUDOS!
GLUP!
AIUUUAIUAAUU!
DEVE TER CENTENAS DE BOTOCUDOS ESCONDIDOS POR AÍ!
PRONTOS PARA NOS ATACAR!
GLUP!

CORRE, PAPA-CAPIM
MELHOR SER MEDROSO VIVO QUE GRANDE GUERREIRO MORTO!
VAMOS FUGIR A NADO!
CUIDADO, CAFUNÉ!
ESSE RIO TÁ CHEIO DE PIRANHAS!
NHECT!
NHECT!
PREFIRO ENFRENTAR OS BOTOCUDOS DO QUE ESSAS PIRANHAS!
UFA!
TEM ALGUMA IDEIA, PAPA?
PODEMOS SOLTAR OS NOSSOS GRITOS DE GUERRA!
TALVEZ A GENTE CONSIGA ASSUSTAR OS BOTOCUDOS!
UÉ! MAS NÓS NÃO TEMOS GRITOS DE GUERRA!
É FÁCIL INVENTAR!
SÓ FAZER DE CONTA QUE ESTÁ COM UMA TERRÍVEL DOR DE DENTE!
IÁÁÁIÁÁÁÁ!
UAÁÁÍIIIÁÁÁ!
TAIATÔÔÔ!

¡ÁÁÁ¡ÁÁÁÁ!
UÁÁÁIIIÁÁÁ!
TAIATÔÔÔ!
ESSA NÃO! DEVOLVERAM OS NOSSOS GRITOS DE GUERRA!
E AGORA, PAPA?
SÓ RESTA UMA COISA PRA FAZER!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
OS BOTOCUDOS TÃO IMITANDO O NOSSO CHORO! TÃO GOZANDO DA GENTE!
POSSO SER UM CHORÃO, MAS TAMBÉM SOU GRANDE GUERREIRO!
ESSES ÍNDIOS VÃO VER SÓ!
¡ÁÁÁÁ!

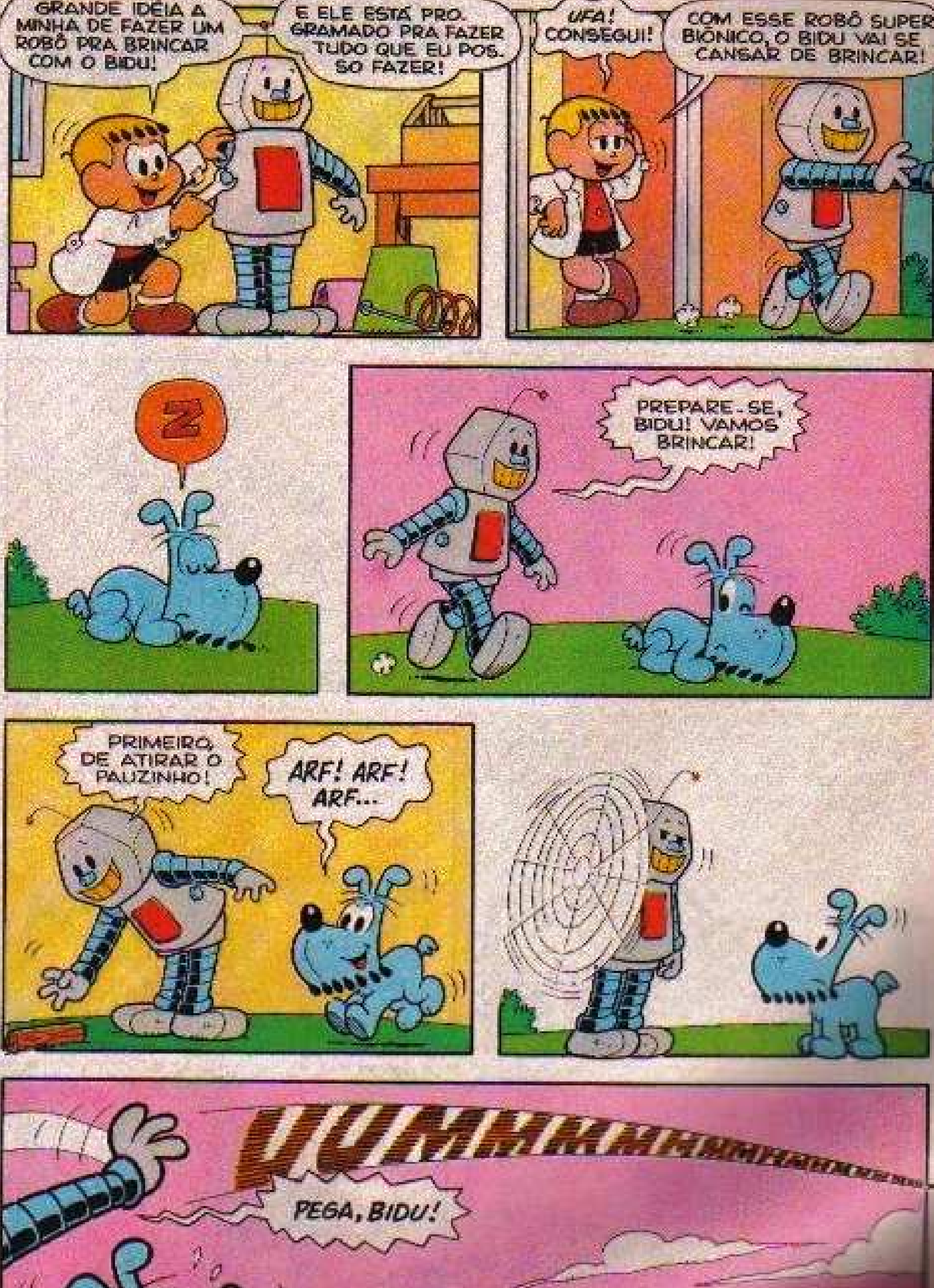
¡ÁÁÁÁÁ!
¡ÁÁÁÁ!
¡ÁÁÁÁ!
AH, AH, AH, AH!
OS BOTOCUDOS SÃO NA VERDADE UM BANDO DE PAPAGAIOS!
E NÓS, MORRENDO DE MEDO!
PASSAMOS POR UM SUSTO DANADO!
PELO MENOS, PODEMOS VOLTAR À TRIBO SOSSEGADOS!
UFA! ACHO QUE JÁ FORAM EMBORA!
AINDA BEM!
POR POUCO AQUELES ÍNDIOS BRAVOS NÃO ATACAM A GENTE!
MELHOR CUIDAR DESSA DOR DE BARRIGA!
SEUS GEMIDOS PARECEM GRITOS DE GUERRA!
FIM

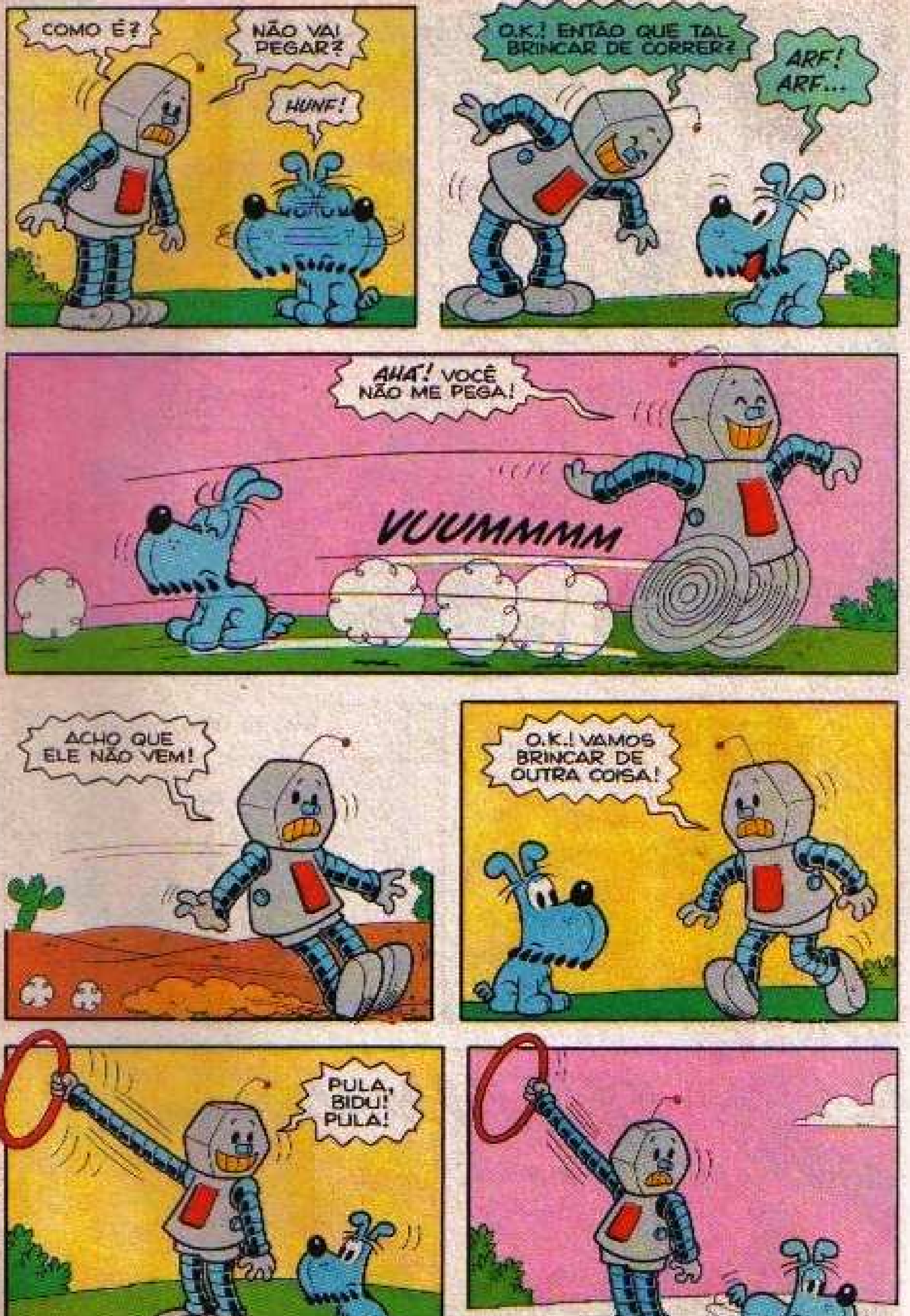
Tina QUE COINCIDÊNCIA

ROUPA NOVA, PIPA?
É! ESTOU ESTREANDO HOJE!
GOSTEI MUITO DA SUA ROUPA, PIPA!
GOZADO! TAMBÉM GOSTEI MUITO DA SUA!
ONDE VOCÊ COMPROU SUA ROUPA?
PROVA-VELMENTE NO MESMO LUGAR QUE VOCÊ!
COM TANTA ROUPA PRA VOCÊ ESCOLHER, TINHA QUE COMPRAR UMA IGUALZINHA 'A MINHA?
POIS EU DIGO A MESMA COISA!
OI, PIPA!
OI, TINA!
ER... AONDE VAMOS CANTAR, HOJE?
?
NÃO ACREDITO! A ROUPA NEM ESTAVA EM LIQUIDAÇÃO!
IGUALZINHA! IGUALZINHA!

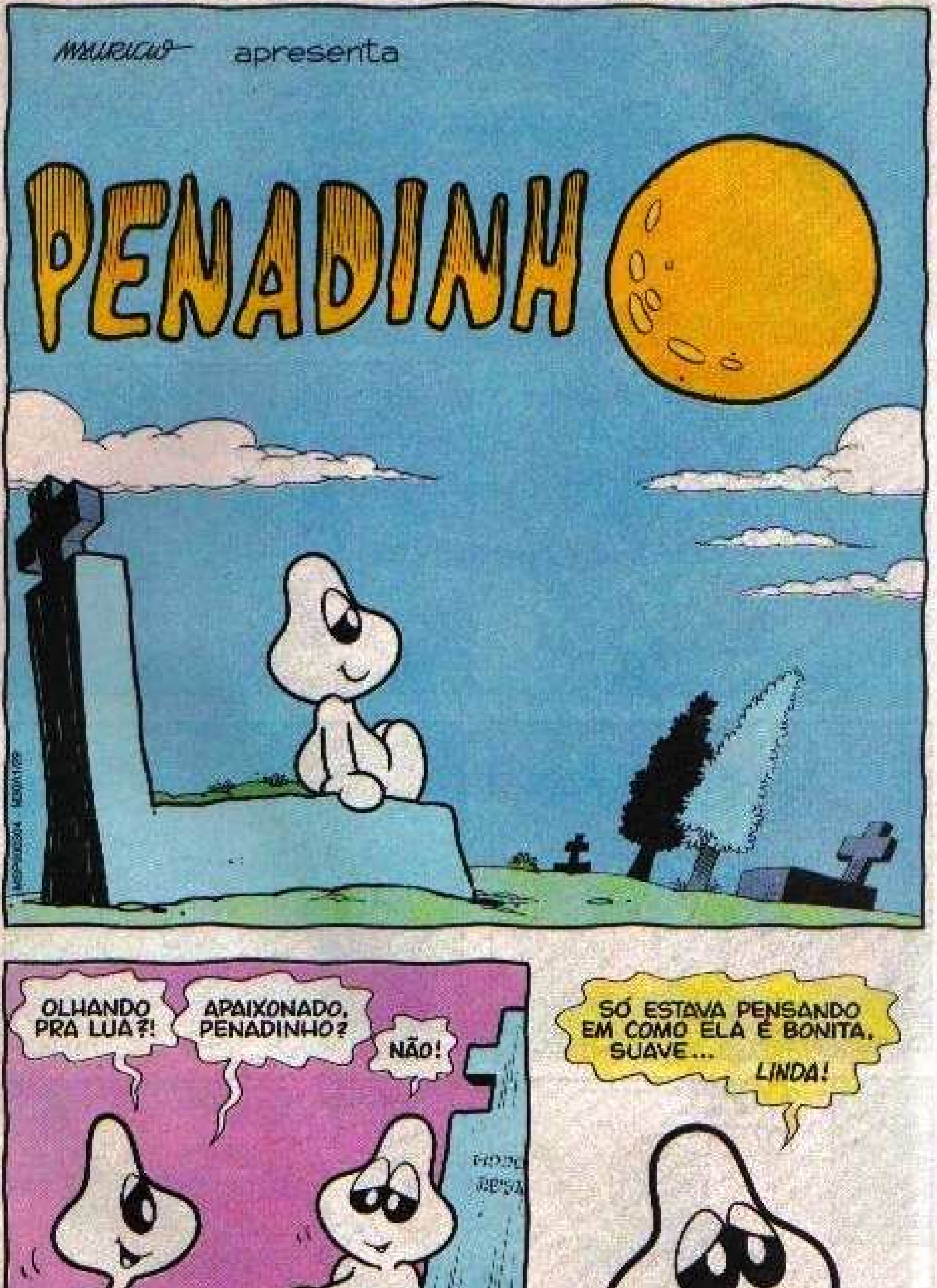
NÃO PODE SER!
VIEMOS UNIFORMIZADOS PRA HISTORINHA!
SEUS PLAGIADORES!
JUSTO HOJE QUE EU QUERIA MUDAR O VISUAL!
TCHAU, TURMA!
TENHO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER!
NUNCA MAIS COLOCO ESSA ROUPA!
AGORA, SIM!
FIM

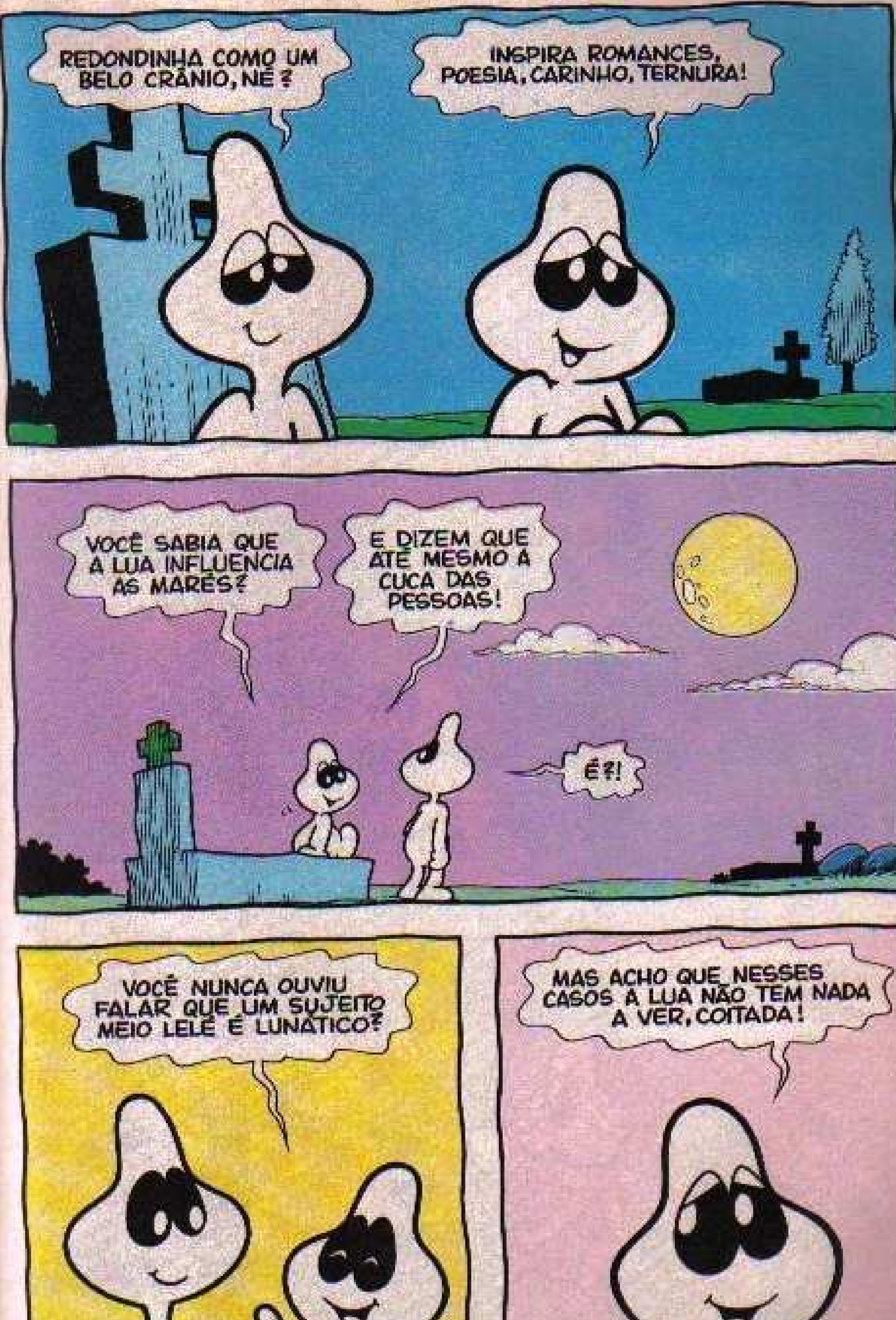
FRANJINHA em: PARA BRINCAR COM O BIDU


GRANDE IDÉIA A MINHA DE FAZER UM ROBÔ PRA BRINCAR COM O BIDU!
E ELE ESTÁ PRO-GRAMADO PRA FAZER TUDO QUE EU POS-SO FAZER!
UFA! CONSEGUI!
COM ESSE ROBÔ SUPER-BIÔNICO, O BIDU VAI SE CANSAR DE BRINCAR!
Z
PREPARE-SE, BIDU! VAMOS BRINCAR!
PRIMEIRO, DE ATIRAR O PAUZINHO!
ARF! ARF! ARF...
UUMMMMMMMMM
PEGA, BIDU!


COMO É?
NÃO VAI PEGAR?
HUNF!
O.K.! ENTÃO QUE TAL BRINCAR DE CORRER?
ARF! ARF...
AHÁ! VOCÊ NÃO ME PEGA!
VUUMMMM
ACHO QUE ELE NÃO VEM!
O.K.! VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!
PULA, BIDU! PULA!

EI, BIDU! BRINCA COMIGO!
VEM BRINCAR, BIDU! VEM!
HUNF!
BIDU!!!
CHUIF!
!
!
NÃO! EU NÃO QUERO BRINCAR!
FIM


MAURICIO apresenta
PENADINHO
OLHANDO PRA LUA?!
APAIXONADO, PENADINHO?
NÃO!
SÓ ESTAVA PENSANDO EM COMO ELA É BONITA, SUAVE...
LINDA!


REDONDINHA COMO UM BELO CRÂNIO, NÉ?
INSPIRA ROMANCES, POESIA, CARINHO, TERNURA!
VOCÊ SABIA QUE A LUA INFLUENCIA AS MARÉS?
E DIZEM QUE ATÉ MESMO A CUCA DAS PESSOAS!
É?!
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE UM SUJEITO MEIO LELÉ É LUNÁTICO?
MAS ACHO QUE NESSES CASOS A LUA NÃO TEM NADA A VER, COITADA!

MAS O QUE A LUA FAZ DE MAIS IMPORTANTE É DESPERTAR O POETA QUE MORA EM CADA UM DE NÓS!
SEI NÃO!
ELA PODE FAZER TUDO ISSO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO...
MAS EM COMPENSAÇÃO...
...NÃO DÁ PRA AGÜENTAR O EFEITO DA LUA NESTE CARA, AQUI!
AAUUUUUUUU!
FIM

CHICO BENTO em: OS HÓSPEDES

PAI! QUEM É ESSE?
PARECE UM ESPANTALHO!
É O PRIMO CHICO BENTO!
VAMO, FIO! LEVANTA I MOSTRA O SÍTIO PROS SEUS PRIMINHO!
AH, MÃE! NUM VAI DÁ!
TENHO MUITO O QUI FAZÊ!
TIRÁ LEITE DA MIMOSA, ARRUMÁ A CERCA...
A GENTE AJUDA!
VAMO, FIO! QUERO QUI OCÊ TOME CONTA DIREITINHO DOS SEUS PRIMO!
I NUM DEXA ELES SI MACHUCÁ!
TÁ BÃO, MÃE!
VÔ PERPARÁ UM ARMOÇÃO PROCÊIS!
I EU VÔ BUSCÁ UNS PARMITO!

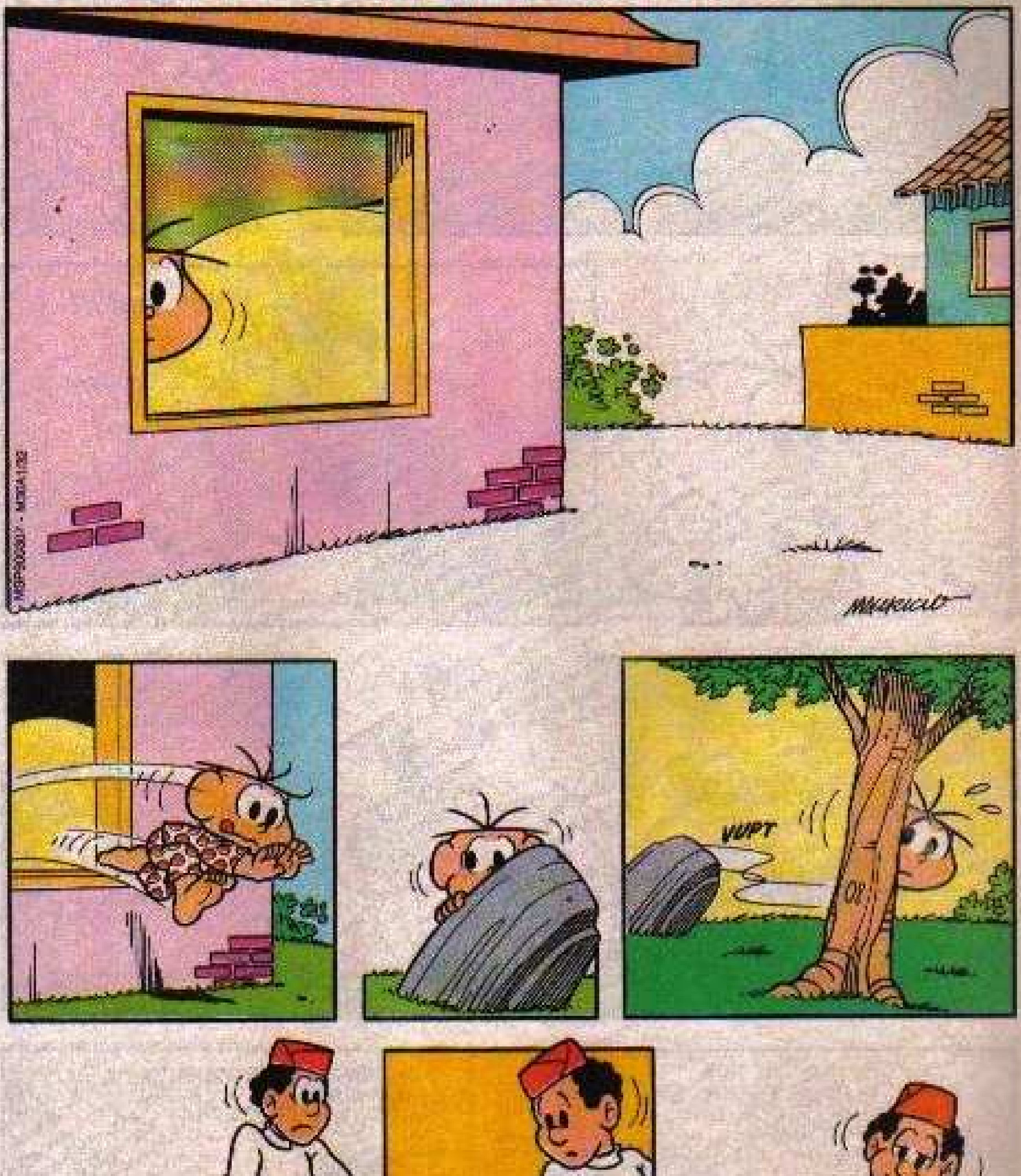
E NÓS VAMOS APROVEITAR PRA DESCANSAR UM POUCO!
AH! NADA COMO O CAMPO PRA SE TER UM BOM REPOUSO!
Z

VEM, PESSOAR! HORA DO ARMOÇO!
ZUM
HUM... PARECE QUE ESTÁ UMA DELÍCIA!
CUNHADA! VOCÊ PRECISA ENSINAR ESSAS RECEITAS PRA MINHA MULHER!
SÓ DEPOIS QUE TERMINAR AS NOSSAS FÉRIAS!
PRA JANTA, VÔ PERPARÁ UM BÃO ASSADO!
E OS DIAS PASSAM...
CAFEZINHO, TENÓRIO?
OBA!!!

TCHAC
ATÉ QUE...
AH, BENTO! ESSES DIAS FORAM MARAVILHOSOS PARA NÓS!
DESCANSAMOS A VALER!
PENA QUE NÃO PODEMOS FICAR MAIS!
OBRIGADO PELA HOSPITALIDADE!
TCHAU!
UFA! INTÉ QUI ENFIM FORO IMBORA!
ESSA VISITA MI DEXÔ ISGOTADA!
PERCISO DUMAS FÉRIA!
EI!!!
SURPRESA, PESSOAR!!!
FIM

HORÁCIO
Z
Z
Z
Z
OH! JÁ ESTÁ NA HORA DA MINHA HISTORINHA?!
JÁ QUE PERDI A HORA, MESMO...
Z
FIM

cebolinha em:
AI, QUE VONTADE DE TOMAR SORVETE!



AHÁ!!!
OPS!
BAS, BÃE! EU JÁ *SALEI* DO *LESFLIADO*!
DUM DENHO BAIS DADA!
ELA SÓ UM *SOLBEDINHO*!
SEI! TÔ VENDO QUE VOCÊ SAROU DO RESFRIADO!
VAI VOLTAR JÁ PRA CAMA! E PODE ESQUECER DE SORVETE POR UM BOM TEMPO!
BAS EU *ADOLO SOLBEDE*! E DÁ DÃO QUENDE!
O TEMPO VAI ESQUENTAR MAIS AINDA, SE VOCÊ NÃO ME OBEDECER!

BLAM
CEBOLINHA! AI DE VOCÊ, SE SAIR DA CAMA!
SLURP! SLURP! SLURP!
SLURP! SLURP! SLURP! SLURP!
IUUUU! CASCÃOZINHO!
BEM AQUI!
?

DEPOIS DE MUITA NEGOCIAÇÃO...
UAU!!! EU NÃO ACREDITO!
ELE TROCOU AS FIGURINHAS PREMIADAS DELE PELO MEU SORVETE!
O SUPERÔMI!
O HOMEM-ARANHO!
E AGOLA...
É POR AQUI, DOUTOR!
ILLLC!
CLIC
EU MANDEI ELE DEITAR E...
GLUP!
UUUUGH!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TEM?
PARECE QUE ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE!
DOUTOR! ELE ESTÁ TREMENDO!
HUM... E NÃO ESTÁ COM FEBRE!
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
MUITO ESTRANHO!

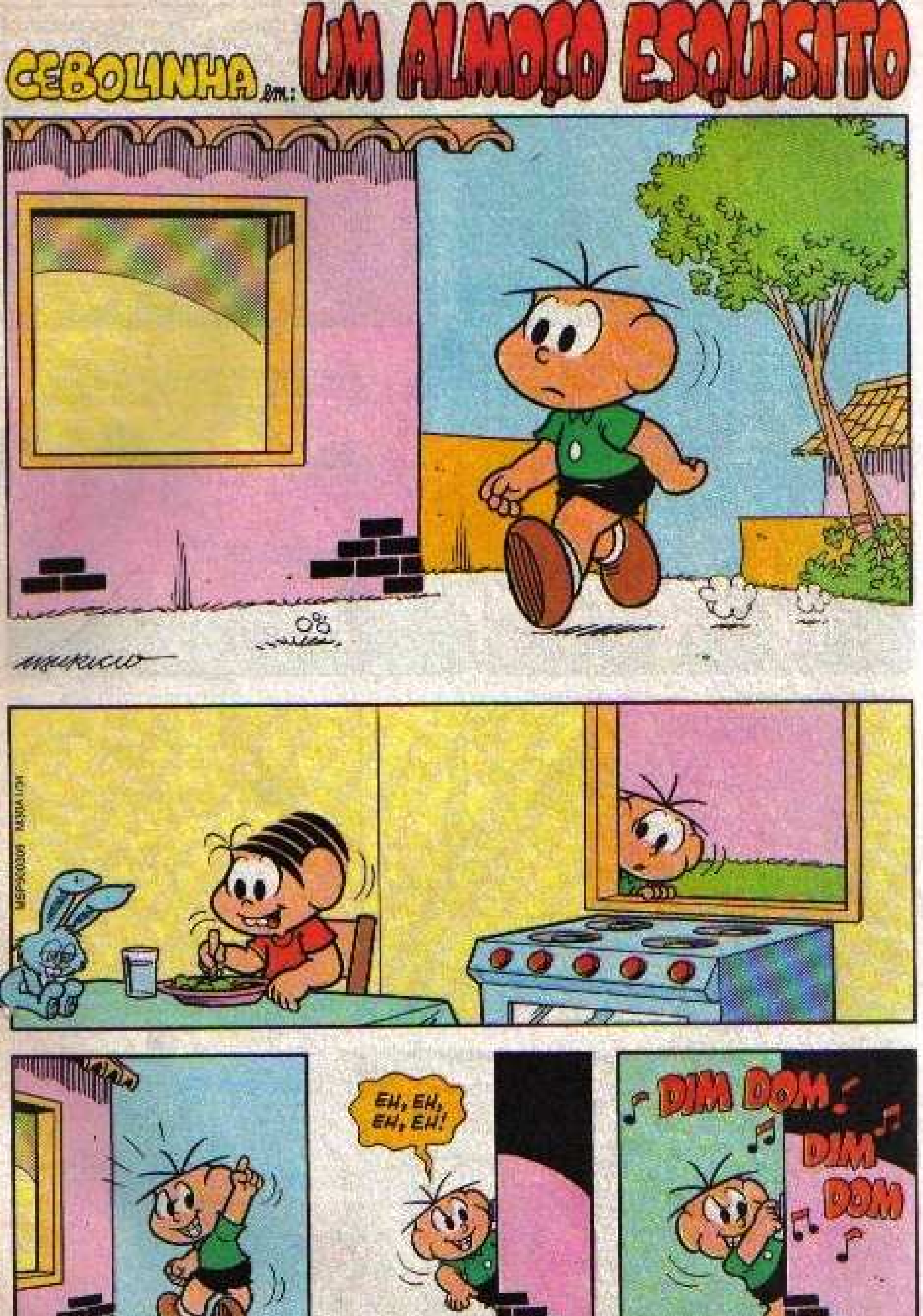
E AGORA ESTÁ SUANDO! MEU FILHO!!!
FAÇA ALGUMA COISA, DOUTOR!
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
O QUE ELE TEM?
TEC TEC TEC TEC
BAUNILHA!
BAUNILHA?! QUE DOENÇA É ESSA?
TEC TEC TEC TEC TEC
CEBOLINHA!
TEC TEC TEC TEC TEC
JÁ QUE VOCÊ TROCOU O MEU SORVETE PELAS FIGURINHAS...
...NÃO QUER TROCAR MEU BANANA-SPLIT DE MORANGO PELO SEU JOGO DE BOTÃO?
TEC TEC TEC TEC
SORVETE, HEIN?!
GLUP!
É! COM ESSE SORVETE NAS COSTAS, É CERTEZA QUE A GRIPE DELE VAI PIORAR!

MAS NÃO SE PREOCUPE! COM ISTO AQUI, ELE VAI MELHORAR NUM INSTANTINHO!
BILAGLE! BILAGLE! EU ESTOU CULADO!!!
A GLIBE BOI EMBOLA!
BILAGLE! BILAGLE!
BILA... AAAIII!!!
PRONTINHO! AGORA É SÓ FICAR DE CAMA E AMANHÃ ELE VAI ESTAR NOVINHO!
BLAM
ENTÃO, CEBOLINHA? QUER FAZER A TROCA OU NÃO QUER?
ACHO QUE ERREI NO SABOR!
FIM

PITECO
MENSAGEM NA PRÉ-HISTÓRIA
MAURICIO
ESSA NÃO! O TAMBOR DAS MENSAGENS!!!
TUM TUM TUM
ACORDEM, TODOS!
ACORDEM! O POVO DO NORTE ESTÁ INVADINDO LEM!
ATENÇÃO! MULHERES E CRIANÇAS DEVEM IR PARA UM LUGAR SEGURO!
OS HOMENS DEVEM PEGAR AS SUAS ARMAS E ME SEGUIR!
AAAIII!

TUM TUM TUM TUM
UFA! QUE ALIVIO!
A MENSAGEM DIZ PRA NOS ACALMARMOS!
O POVO DO NORTE DEVE TER DESISTIDO DO ATAQUE!
TUM TUM TUM TUM
TUM, TUM, TUM, TUM?!
MINHA NOSSA! ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!
INCÊNDIO NA FLORESTA!!!
AS NOSSAS MULHERES E CRIANÇAS ESTÃO ESCONDIDAS LÁ!
TEMOS QUE SER RÁPIDOS!
ESSE INCÊNDIO PODE ACABAR COM LEM!
TUM TUM TUM
UFA! O INCÊNDIO JÁ TERMINOU!
QUE SORTE!
AS MULHERES DEVEM TER CONSEGUIDO APAGAR O FOGO SOZINHAS!

TUM TUM TUM
EPA! OUTRO AVISO!!! O RIO MOLHADO ESTÁ INUNDANDO A CIDADE!!!
NÃO PODE SER!
ESTAMOS EM ÉPOCA DE SECA!
TUM TUM TUM TUM
E AGORA ESTÁ HAVENDO UM TERREMOTO!
E DE GRANDES PROPORÇÕES!
TUM TUM TUM
ESSAS MENSAGENS ESTÃO MUITO ESTRANHAS!
É MELHOR DAR UMA OLHADA!
UM MACACO NO TAMBOR DAS MENSAGENS?!
É POR ISSO QUE ESTAVA DANDO TANTA CONFUSÃO!
TUM TUM TUM
GRRRRR!
TUMP POU TUMPT
BOLAS! SE ELES NÃO GOSTAM DE RUMBA, ERA SÓ FALAR!
EU PODIA TOCAR SAMBA, BOSSA-NOVA, IÊ-IÊ-IÊ, CHORINHO...
FIM


CEBOLINHA em: UM ALMOÇO ESQUISITO
MAURICIO
EH, EH, EH, EH!
DIM DOM
DIM DOM

A CAMPAINHA! VOU VER QUEM É!
EH, EH, EH! O SANSÃO TÁ NO PAPO...
TCHUM
UUUGH!
TÓIM
UUUGH!
TCHUM
ENGRAÇADO! NÃO TINHA NINGUÉM NA PORTA!
GLUP!

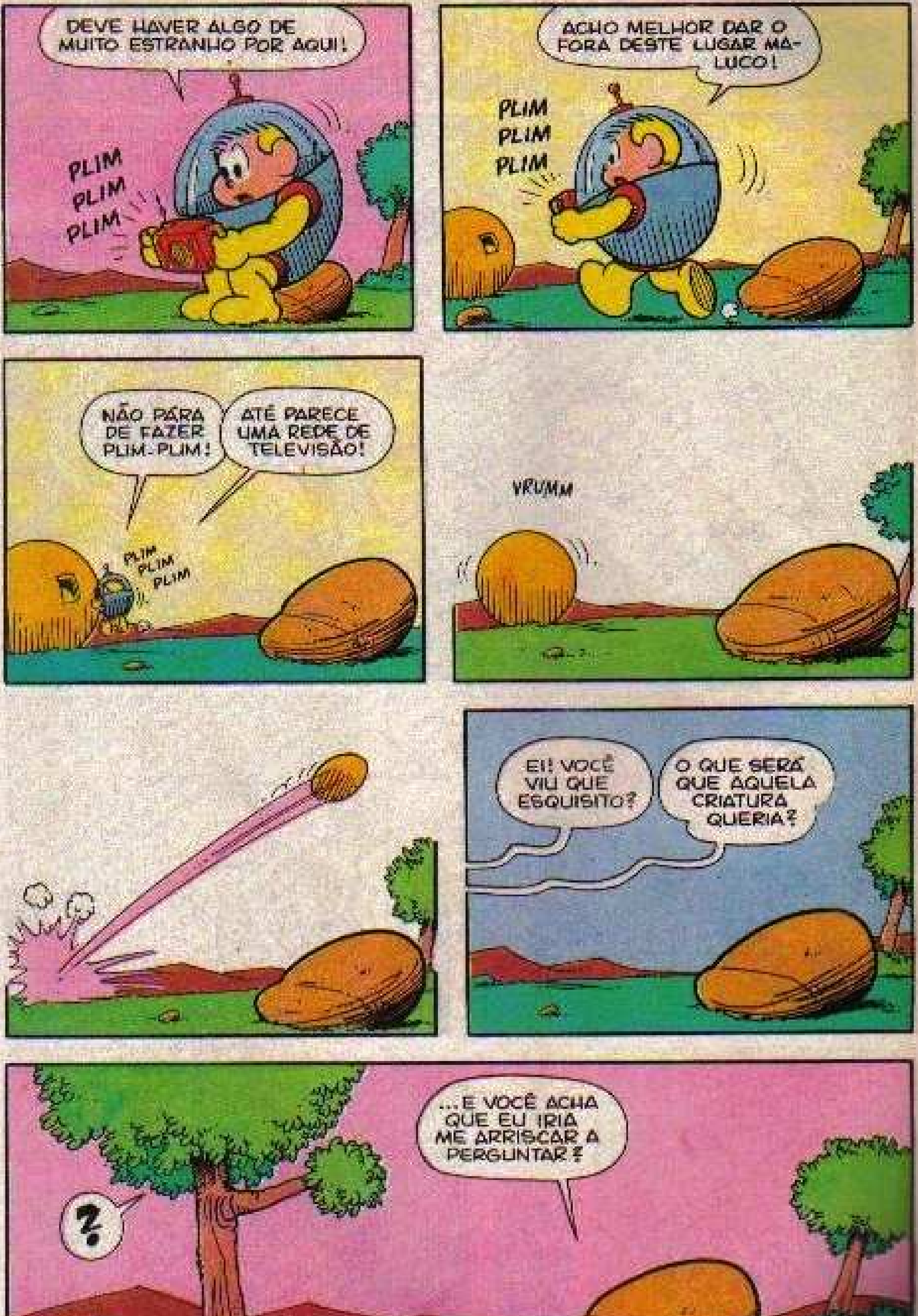
DEVE TER SIDO BRINCADEIRA DE ALGUM MOLEQUE! VOU CONTINUAR O MEU ALMOÇO E...
MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA CUECA E ESSE CALÇÃO NA MÃO?
SEI LÁ, MÃE! ACHEI AÍ NA CADEIRA!
E ESSE SAPATO AQUI NO FOGÃO?
SEI LÁ!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
MÔNICA! SAPATO, CUECA E CALÇÃO NÃO DÃO EM FOGÃO E CADEIRA! É ALGUMA BRINCADEIRA DA SUA TURMA, É?
MAS, MÃE...

HOJE EU NEM VI A TURMA!
NEM SEI ONDE ELES ESTÃO!
QUANDO ENCONTRAR COM ELES, AVISE QUE É PRA BRINCAREM LÁ FORA!
AGORA EU VOU ACENDER O FORNO E...
FUUUU!
BLAM
MÔNICA! VOCÊ SENTIU ALGUMA CORRENTE DE VENTO POR AQUI?
ELA APAGOU O FÓSFORO E FECHOU A PORTA DO FORNO!
NÃO, MÃE! EU NÃO SENTI NADA!
ENTÃO COMO ISSO FOI ACONTECER?
SÓ SE...
HUM... PODE SER... ESSE CALÇÃO... ESSA CUECA E ESSE SAPATO...
ACHO QUE ESTOU RECONHECENDO DE QUEM SÃO!
E EU ACHO QUE SEI ONDE ELE ESTÁ!

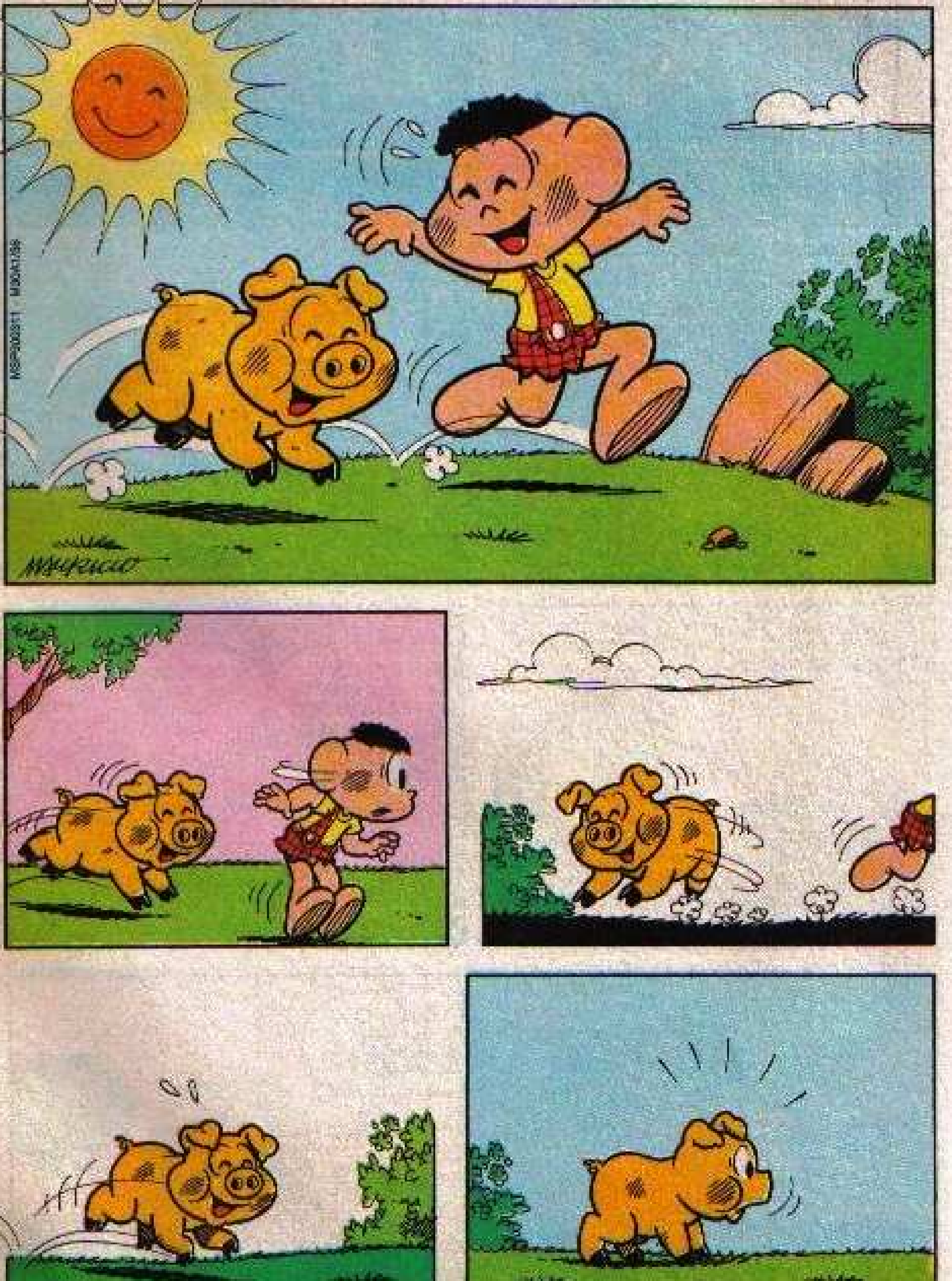
OI, QUERIDA!
O QUE TEMOS PRO ALMOÇO? ESTOU COM UMA FOME!
AAARRGH!
CEBOLINHA! VOLTA AQUI!!!
EI!
VEM AQUI!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!
DEPOIS...
SÓ ISSO?! UM COPO D'ÁGUA E UM PÃO COM MANTEIGA?!
É!
PERDI A FOME!
FIM

O ASTRONAUTA

NÃO VEJO NADA!
ACHO QUE O SENSOR SE ENGANOU! OU ME ENGANOU!
BOM... É MELHOR VOLTAR À MINHA NAVE E VERIFICAR A FALHA!
NÃO ENTENDO! ESTÁ TUDO EM ORDEM! ESTÁ FUNCIONANDO PERFEITAMENTE BEM!
PLIM
PLIM
E O MAIS ESTRANHO É QUE CONTINUA DANDO O SINAL!
VOU UTILIZAR O MINI-CAPTOR DE ENERGIA!
QUEM SABE EU CONSIGA CAPTAR ALGO?
PLIM PLIM PLIM PLIM PLIM
CARAMBA! DISPAROU! COMO SE HOUVESSE VIDA POR TODA PARTE!
PLIM PLIM PLIM PLIM


DEVE HAVER ALGO DE MUITO ESTRANHO POR AQUI!
PLIM PLIM PLIM
ACHO MELHOR DAR O FORA DESTE LUGAR MALUCO!
PLIM PLIM PLIM
NÃO PÁRA DE FAZER PLIM-PLIM!
ATÉ PARECE UMA REDE DE TELEVISÃO!
PLIM PLIM PLIM
VRUMM
EI! VOCÊ VIU QUE ESQUISITO?
O QUE SERÁ QUE AQUELA CRIATURA QUERIA?
...E VOCÊ ACHA QUE EU IRIA ME ARRISCAR A PERGUNTAR?
?
FIM

CASCÃO em: CHOVINISTA CIUMENTO



?
?
ÓINC! ÓINC! ÓINC! ÓINC!
?
?
SEU PORQUINHO É CIUMENTO, HEIN?
DEIXA ELE PRA LÁ!
HUMPF!
CREC

ÓINC! ÓINC!
XII! LÁ VEM O SEU PORQUINHO QUERENDO CHAMAR A ATENÇÃO!
NÃO LIGA PRA ELE!
ÓINC!
FINGE QUE NÃO VIU!
ÓINC!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
ELE CONTINUA! JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME IRRITAR!
TEC
NÃO OLHA PRA ELE! DAQUI A POUCO ELE PÁRA!
CASCÃO! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE SEU PORCO!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
CALMA!
VAMOS TOMAR UM SORVETE!
ÓINC! ÓINC!

ÓINC!
ÓINC!
É BOM MESMO!
QUE PORQUINHO MAIS CIUMENTO!
TEC
ÓINC!!!
ÓINC!
TÓIM
TÓIMM

POR FAVOR! ME VÊ DOIS SORVET...
SORVETE
TUM
MEU CARRINHO!
CHOVINISTA! VOLTE AQUI! ESSE SEU CIÚME JÁ FOI LONGE DEMAIS!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
SORVETE
FUJAM TODOS! A REPRESA TÁ RACHADA!!!
CHUÁÁÁ
ESTAMOS PERDIDOS! VAI INUNDAR A CIDADE!!!

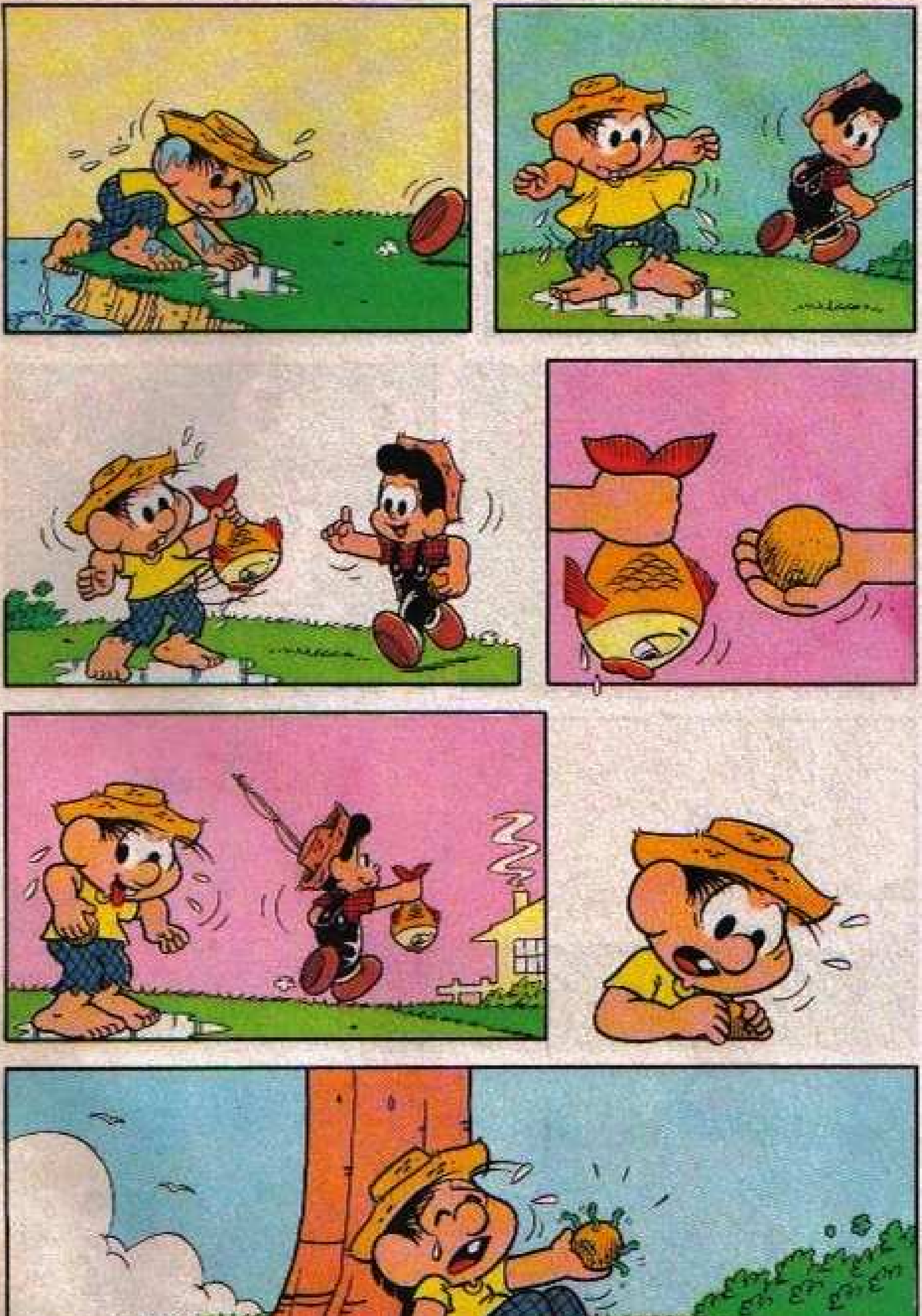
SORVETE
TUM
TCHUM
CHOVINISTA! SEU APARECIDO! OLHA SÓ O QUE FEZ O SEU CIÚME!
FICOU ENTALADO NESSA PAREDE! BEM FEITO!
QUER SABER DE UMA COISA? COMO CASTIGO, NÃO VOU MAIS LIGAR PRA VOCÊ!
ASSIM VOCÊ APRENDE A NÃO QUERER APARECER SÓ PRA CHAMAR A ATENÇÃO!
BOA, CASCÃO! MOSTRA PRA ELE...
COM LICENÇA! ABRAM ALAS PARA A REPORTAGEM!
TV
COM LICENÇA!
COM LICENÇA!
SAIAM DA FRENTE! CADÊ ELE?
VAMOS LÁ!
?
?

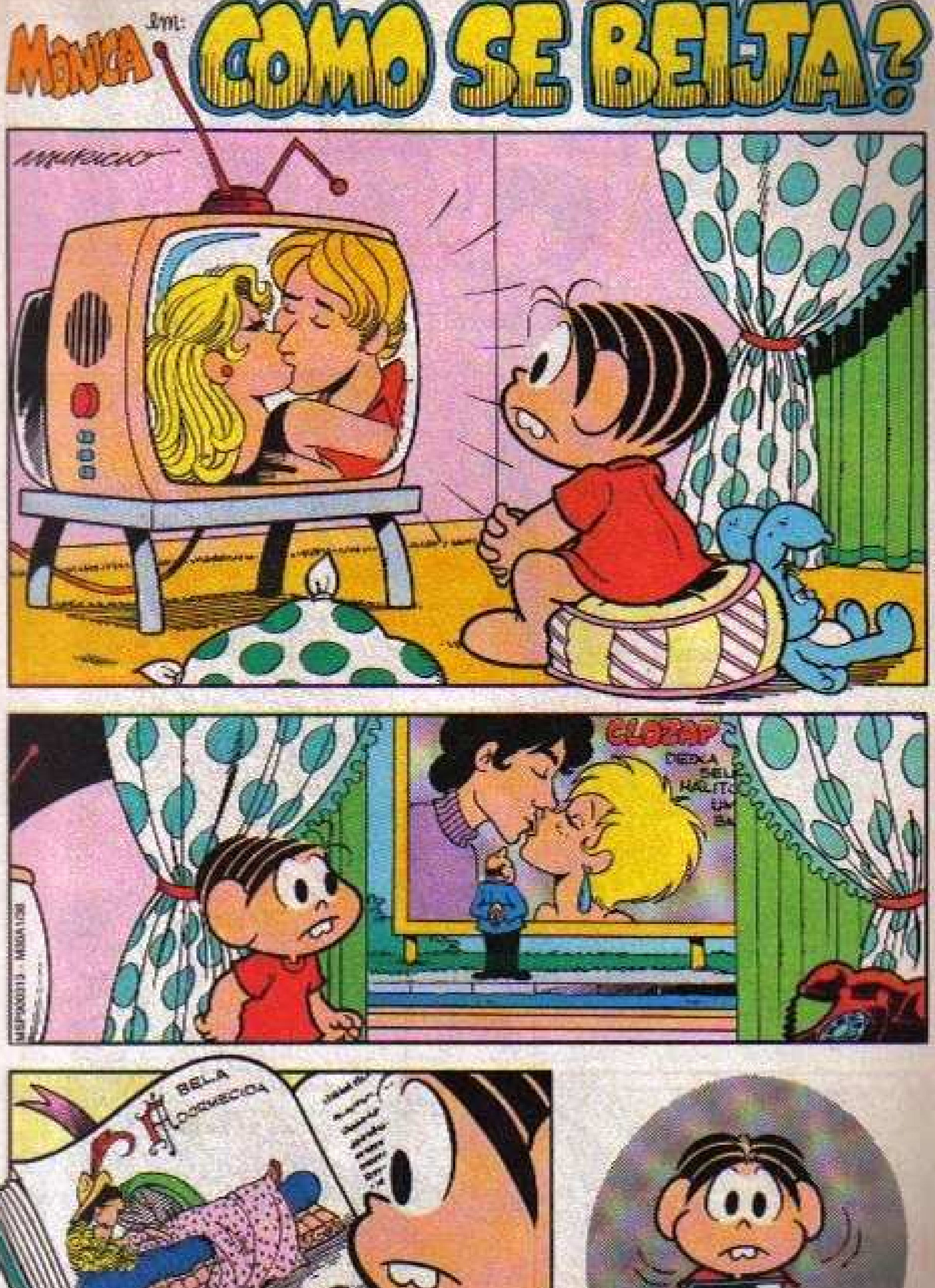
Z Z Z
Ô GAROTO! QUER PARAR DE ATRAPALHAR A REPORTAGEM?
SAI PRA LÁ!
CASCÃO!
DEPOIS...
Ô CASCÃO! VAMOS TOMAR UM SORVETE...
CHHHHH! FICA QUIETA!
...E AGORA ESTAMOS MOSTRANDO O HERÓI DA CIDADE, QUE NOS SALVOU DE UMA INUNDAÇÃO...
TÁ VENDO? É O MEU PORQUINHO!
FIM!

CHICO BENTO em: A ÚLTIMA GOIABA

NHAM!
GRRRR...
PLOFT
TOÍM
PÓIM
LADRÃO DE GOIABA!
BAM
BAM
BAM

ZIPT
?
?
ZIIIM
=


FIM


Mônica em:
Como se beija?
Bela Adormecida
Contos de Fadas

NÃO! NÃO É ASSIM QUE ELES FAZEM!
SE EU FIZER MAIS BICO...
MAIS UM POUCO!
UM POUCO MAIS DE...
EH, EH, EH! OI, PAI! OI, MÃE!
SÓ TAVA VENDO SE NÃO TINHA NENHUMA CÁRIE NOS DENTES!
MAS ELES ESTÃO PERFEITOS!
TCHAU! VOU INDO!
LÁ, LÁ, LÁ...

BLAM
OI, MÔNICA!
MAGALI! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!
EU TENHO UM PROBLEMÃO!
DESCULPE, MÔNICA, MAS EU NUNCA FUI MUITO BOA EM MATEMÁTICA!
NÃO É ESSE TIPO DE PROBLEMA!
DESCOBRI QUE NÃO SEI BEIJAR!
NÃO SABE? MAS ONTEM MESMO VOCÊ ME BEIJOU POR CAUSA DO MEU ANIVERSÁRIO!
NÃO É ESSE TIPO DE BEIJO DE AMIGAS QUE EU ESTOU FALANDO!
É DO TIPO DE BEIJO QUE O ARTISTA DÁ NA ATRIZ NA NOVELA, NAS FOTOS DOS CARTAZES, NAS REVISTAS...
NÃO TÔ GOSTANDO DESSE PAPO!
SE EU QUISER SER UMA ATRIZ, PRECISO APRENDER A DAR ESSE BEIJO!
CONTINUO NÃO GOSTANDO DESSE PAPO!

MAS QUEM VAI ME ENSINAR A BEIJAR?
VAI SOBLAR PLA MIM!
CEBOLINHA!!!
SOBLOU!
QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
VOCÊ NÃO...
NÃO, NÃO E NÃO!
NÃO VOU ENSINAR NINGUÉM A BEIJAR! DEFINITIVAMENTE, NÃO!
NESSA EU NÃO ENTLO! PODE ME BATER E FAZER O QUE QUISER! EU NÃO ENSINO NINGUÉM A BEIJAR!
MAS EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ ME ENSINASSE!
NÃO?!
EU QUERIA SABER SE VOCÊ NÃO CONHECE ALGUÉM QUE POSSA ME DAR UMAS DICAS!
AH, AH, AH! IMAGINA SE EU IA PEDIR UMA COISA DESSA PRA VOCÊ!
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DISSO! IMAGINA SÓ! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ ME ENSINAR A BEIJAR!
AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH! NÃO ENTENDO NADA DISSO! O QUE ELA SABE DE MIM?
EU DEVIA DAR UMA LIÇÃO NELA QUE...
POC
ZUP
DEPOIS...
É, MAGALI! ACHO QUE EU NUNCA VOU APRENDER!
É MELHOR DESISTIR E...
MÔNICA! VEJA!!!
ENSINA-SE A BEIJAR
COM O GRANDE PROFESSOR RODOLFO CEBOLINO
DEZ ENTRE DEZ ESTRELAS BEIJARAM RODOLFO CEBOLINO
VAI LÁ
RODOLFO CEBOLINO! JÁ OUVI ESSE NOME!
DEVE SER FAMOSO!
AH, AH, AH! LÁ VEM ELA! CAIU QUE NEM PATINHO!
RODOLFO CEBOLINO
BEIJOS A PREÇOS MÓDICOS
VAI LÁ
AQUI
PODE VIR, MÔNICA! EH, EH, EH!

DEVE SER AQUI! MAS CADÊ ELE?
RODOLFO CEBOLINO
BEIJOS A PREÇOS MÓDICOS
AQUI!
AAAIII!
QUE SUSTO!
VOCÊ QUE É O RODOLFO?
O MESTLE EM BEIJAR, ÀS SUAS OLDENS!
QUE ENGRAÇADO! ELE FALA ERRADO IGUAL AO CEBOLINHA!
CEBOLINHA? AH, SIM!
VOCÊS DEVEM ESTAR FALANDO DO MEU MESTLE CEBOLINHA!
FOI ELE QUE ME ENSINOU A BEIJAR AS ATLIZES! ATÉ PEGUEI ESSA MANIA DE FALAR ELADO, DELE!
O CEBOLINHA?!
SIM! MAS VOCÊ, NA CELTA, QUER APLENDER O BEIJO ALTÍSTICO, NÃO É?
HUM...
HUM...
NÃO DÁ! VOCÊ NÃO TEM JEITO PLA ISSO!
MELHOR VOCÊ DESISTIR!

COMO NÃO TENHO JEITO?
POR FAVOR! ME ENSINA! EU POSSO APRENDER!
SE EU FOR UMA ATRIZ, NÃO QUERO DAR VEXAME NA HORA DO BEIJO!
RODOLFO CEBOLINO
BEIJOS A PREÇOS MÓDICOS
HUM... NÃO SEI!
VAI LÁ
AQUI
POR FAVOR!
ESTÁ BEM! MAS SÓ *POLQUE* VOCÊ CONHECE O CEBOLINHA!
PUXA! MUITO OBRIGADA!
QUANDO VAMOS COMEÇAR?
AGOLA!
O QUE É ISSO?
ESTOU *ESPELANDO* O PAGAMENTO ADIANTADO PELAS AULAS!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!
ENTÃO DESCULPA! TENHO MAIS O QUE FAZER!
ESPERE! TEM QUE HAVER OUTRO JEITO DE PAGAR!
SIM! HÁ *OUTLO* JEITO!
É *AGOLA!*
O SEU COELHINHO *SELVE!*
O SANSÃO?!

NÃO TEM OUTRA COISA? O SANSÃO É ÚNICO!
NÃO! OU O SANSÃO OU NADA DE AULA DE BEIJO!
JÁ PENSOU NO VEXAME QUE VOCÊ VAI PASSAR EM FLEN. TE ÀS CÂMELAS?
AS VAIAS QUE VAI LEVAR POR NÃO SABER BEIJAR?
GLUP!
ESTÁ BEM! TÓ!
VITÓLIA! VITÓLIA...
ESPERE!
ENTÃO É VOCÊ O RODOLFO, É?!
O TAL BEIJOQUEI. RO, É?
SABE QUE NÃO GOSTAMOS DE CARINHAS QUE VÊM DE FORA, QUERENDO BEIJAR NOS. SAS MENINAS?
ISSO AÍ!
?
DAQUI A POUCO, VAI QUERER BEIJAR TODO MUNDO!
A MINHA NAMORADA NINGUÉM BEIJA!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE ASSANHADO!
QUERO VER ELE BEIJAR SEM OS DENTES!

CALMA, TULMA! SOU EU, O CEBOLINHA!
CALMA! VEJAM!
VILAM?! ELA SÓ UM PLANO PLA DEIXAR A MÔNICA COM CALA DE TACHO E PEGAR O COELHINHO DELA!
AH, É?! MESTRE RODOLFO CEBOLINO, NÃO É?!
GLUP!
BEM... ACHO QUE EU JÁ VOU INDO!
EU TAMBÉM! TCHAU, CEBOLINHA!
TUM
AI!
SOC
POF
TÓIM
MARIA! OLHA SÓ AQUELE GAROTO!
POBREZINHO!
TODO MACHUCADO! DEIXA EU DAR UM BEIJINHO QUE SARA!
O QUE FOI QUE EU DISSE?!
FIM

MÔNICA

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flávio Barros Pinto,
Fernando A. Costa, José Antonio Soler,
João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

MAURICIO 30 anos

Diretor Executivo de Revistas
Flávio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Fahur

Diretora Editorial: Flávia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna Liotardi, Solange M. Lemes. **Redator:** Genivaldo Fábio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cícero José da Silva, José Moreno Capucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Mario Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Cláudia Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo Soares

Gerente Comercial: Denise Mizoi. **Assistente Comercial:** Lúcio Flávio Bauta. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lúcia De Pinto Machado

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Azel Zamboni. **Contatos:** Nadia Araújo Lopes, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigatto, Tânia Fernandes Nunes Cambona. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Coordenador de Publicidade: Marcelo Pires

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gusson, Hélio Mapao Visci, Luiz Yoshio Dakuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Toniella

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Lena Santa Clara. **Coordenadores:** Elena Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51 - cj. 306-A - CEP 80020 - Tel.: (041) 224-3790. **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Possnet - Rua Barão do Amazonas, 1287 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639. **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Panelego - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7507. **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-6822 - Telex (021) 23366

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Márcio F. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Anomura. **Desenho:** Alui Américo, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Coschedo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Vitória de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanigawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanigawa, Mari Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano, Gari Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorelli Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Elza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José S. Virgolino, Guido Juno Assad, Irene Delega Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luiz Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tiyoko Uemura, Sueli Mius Lieze, Valdecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos, integralmente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP

Produção Gráfica: João R. Filho
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S.A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavém - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 268-6399 e 268-9112. **São Paulo:** Rua Alfredo Issa, 18 - Sta. Ifigênia - Tels.: (011) 228-1841 e 229-9827

Data desta edição: **Junho / 1990**

1990 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

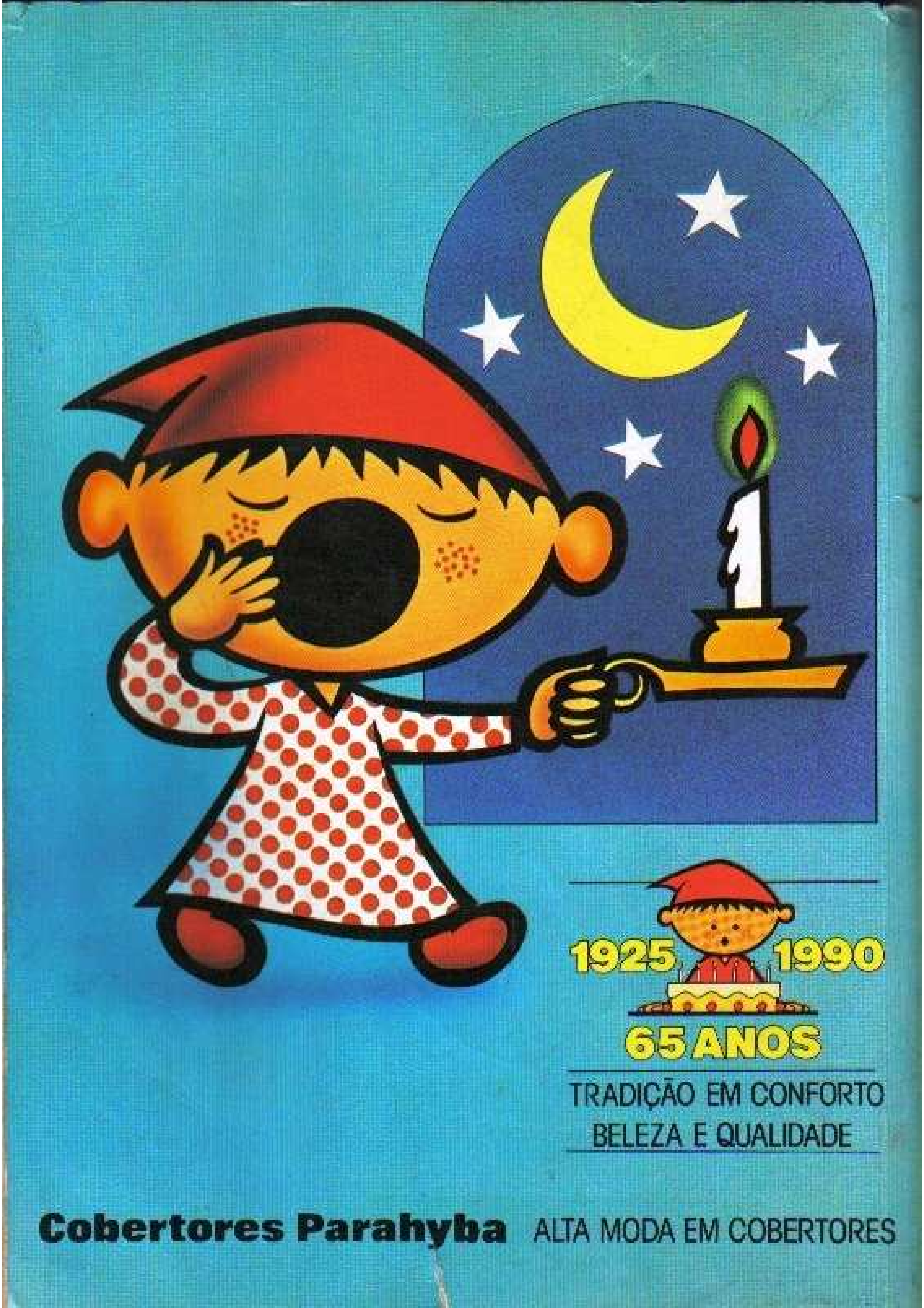
BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?

A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, e se localiza no Edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume 745 - Bloco F - Lapa - CEP 05065 - São Paulo/SP - Fone (011) 864.2044 R. 128.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


1925 1990
65 ANOS
TRADIÇÃO EM CONFORTO
BELEZA E QUALIDADE
Cobertores Parahyba ALTA MODA EM COBERTORES